

لولو الصغيرة
١٤٨
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.
مسرح دمى طبوش

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

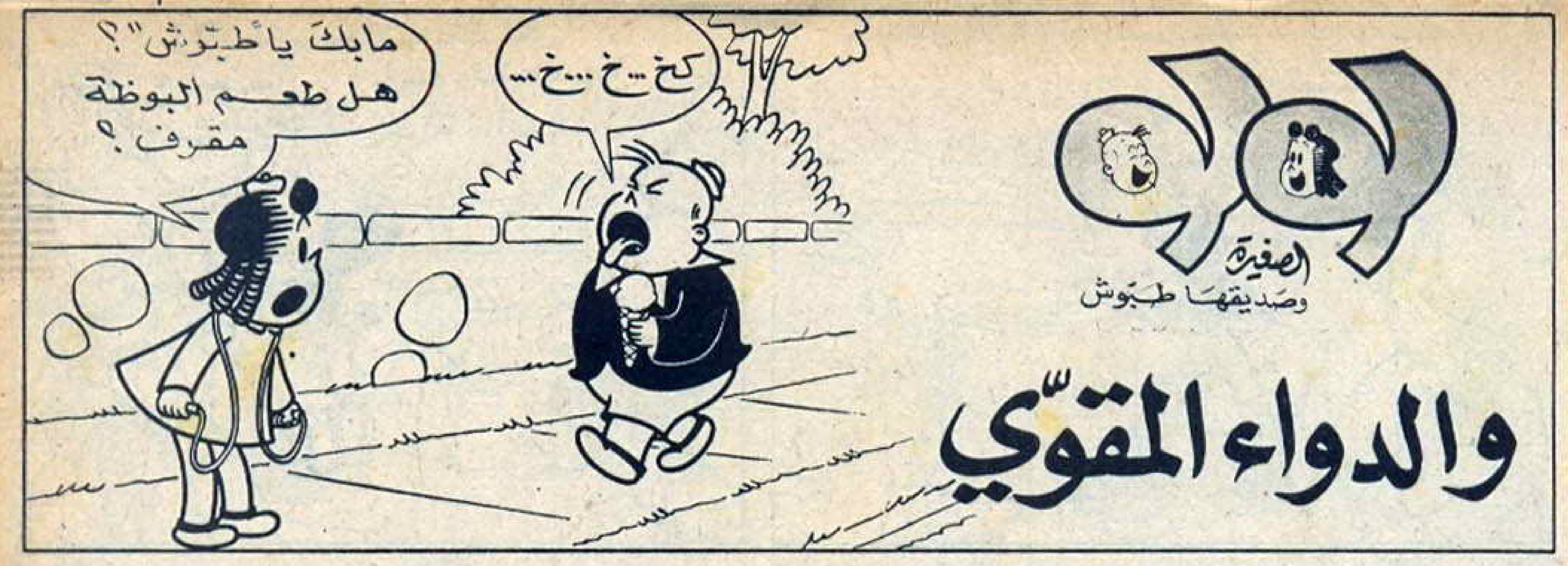
الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان:	٢٠٠ ق ل ٠
سورية:	٢٥٠ ق ل ٠
العراق:	٢٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
والدواء المقوّي
كخ... خ... خ...
مابك يا "طبّوش"؟ هل طعم البوظة مقرف؟


أبداً! أمرتني والدتي أن أشرب ملعقة دواء مقوّي طعمه غريب! اشتريت البوظة كي أزيل طعمه الكريه!
الدواء المقوّي مفيد. فهو يقوّي عظامك وعضلاتك!
عندي عظم وعضلات أكثر منك وأقوى منك بكثير!!
ها! ها! أنا لم أشرب اليوم الدواء لأن الزجاجة كانت فارغة!!
هل شربتِ كل ما فيها؟!
لا! كانت نصف فارغة أمس! قالت أمي أنني ربما نسيت أن أغلقها! فتبخرت أو حدث لها شيء!!


ماهذه السخافة؟ الدواء المقوّي لا يتبخر! لقد حاولت التخلص منه بأيّ شكل من الأشكال ولكنه أزلي... يبقى دائماً. الطريقة الوحيدة للخلاص منه هو شربه!
إذن ماذا حدث له؟


أنا أكيدة أن والدتي لم تشربه!!
عظيم! يظهر أنها قصة جديدة "لأبي زهرة"!


إنتظري هنا ريثما أذهب إلى البيت وأتنكّر! إهدئي ولا تتحرّكي!!
أنا هادئة!!


؟ ؟
ياليت "جيمس بوند" يرى هذا المشهد!


ولكن ما... ما هذا! ياطبوش؟
أنا متنكّر بطاولة عليها مجلة "العملاق"!


سأريكِ كيف تعمل! إرفعي المجلة عن الطاولة!
طيّب!!


حين يرفع المجلة عن الطاولة ليقرأها أطلّ رأسي من الثقب وأدرسه!
تدرسه؟ هو؟ مَن؟


أبوكِ طبعًا! مَن غيره؟ القضية معقّدة! عليّ أن أنتزع منه اعترافًا!!
الأحسن ألّا تقترب من والدي!


لماذا يريد أبي أن يشرب دوائي؟
ليقوّي عضلاته! لأنه خائف مني!!

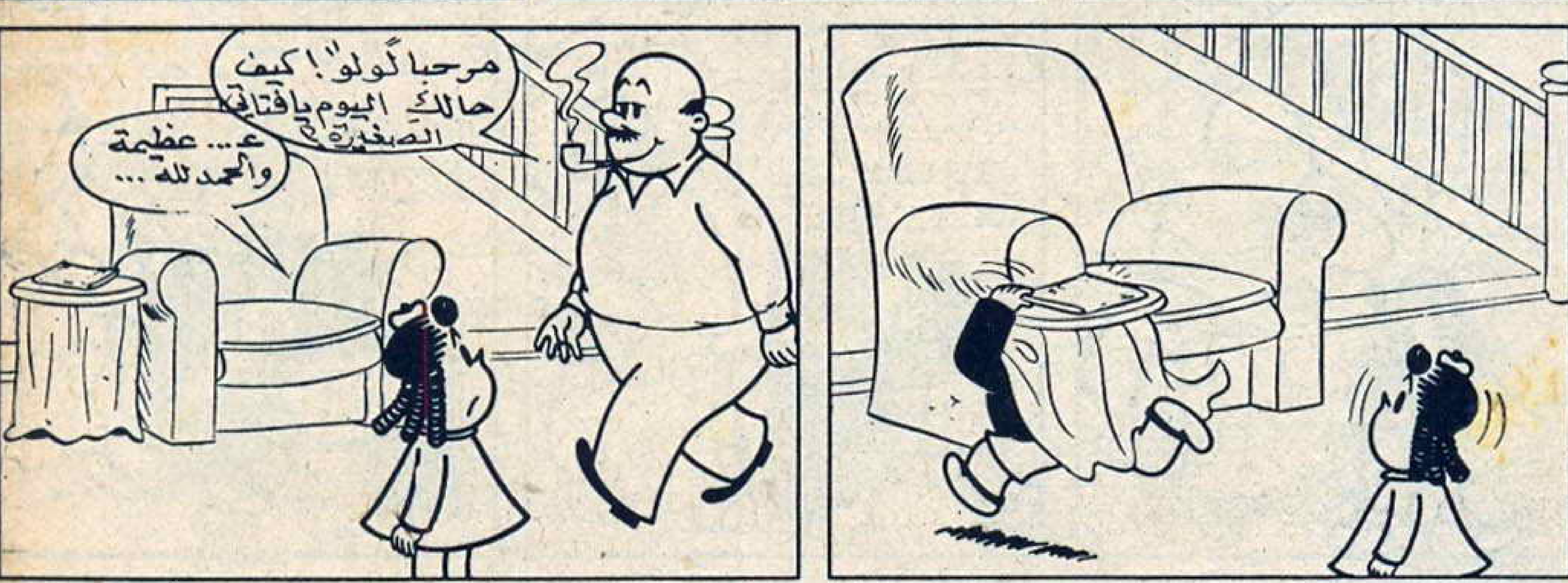

ها! مَن خائف منك؟ أخبرني!
أنتِ لا تخافين مني لأنكِ تعرفينني جيدًا ولكنني بالنسبة لوالدك مخلوق سرّي غريب!
إسمع يا طبوش! لا أريدك أن تتدخل بهذه القضية! إذهب إلى بيتك!
لا! إن العدالة العليا تناديني! سألحق والدك لأعرف الحقيقة إلى آخر بقعة في العالم!

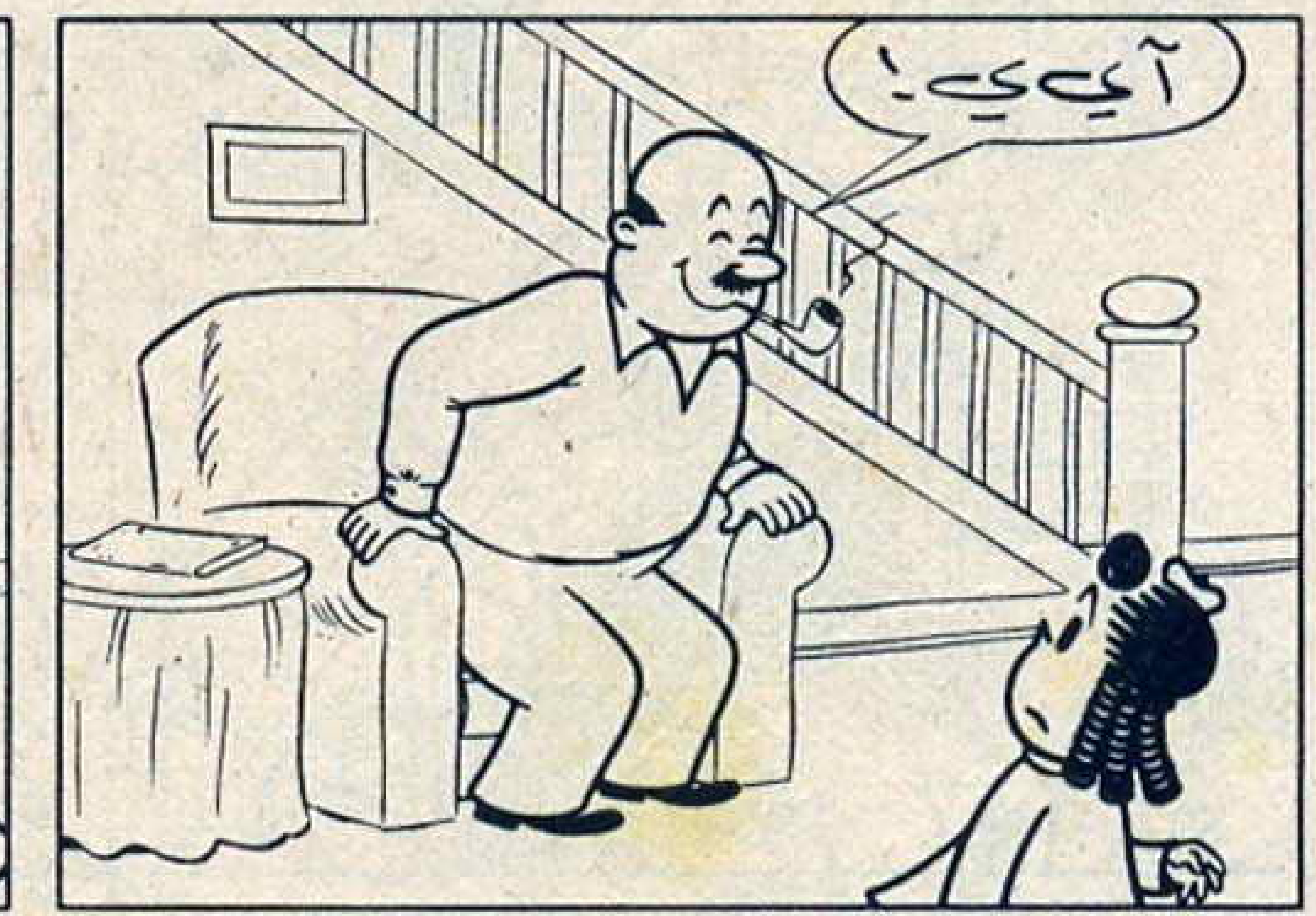

سألحقه عبر البحار والجبال والسهول والأنهار و...
بالمناسبة أين هو الآن؟
فوق! في غرفة النوم!


ياسوء الحظ! يصعب عليّ أن أصعد الدرج هكذا!
لن أسمح لك أبدًا! إرجع إلى بيتك!


ماذا تفعل يا "طبّوش"؟
أريد أن أحلّ محلّ هذه الطاولة !
لا تهتمي ... سأرجعها إلى مكانها بعد أن أحقّق مع والدك !


والآن سأنتظره حتى ينزل !
إنني أسمع وقع خطواته !

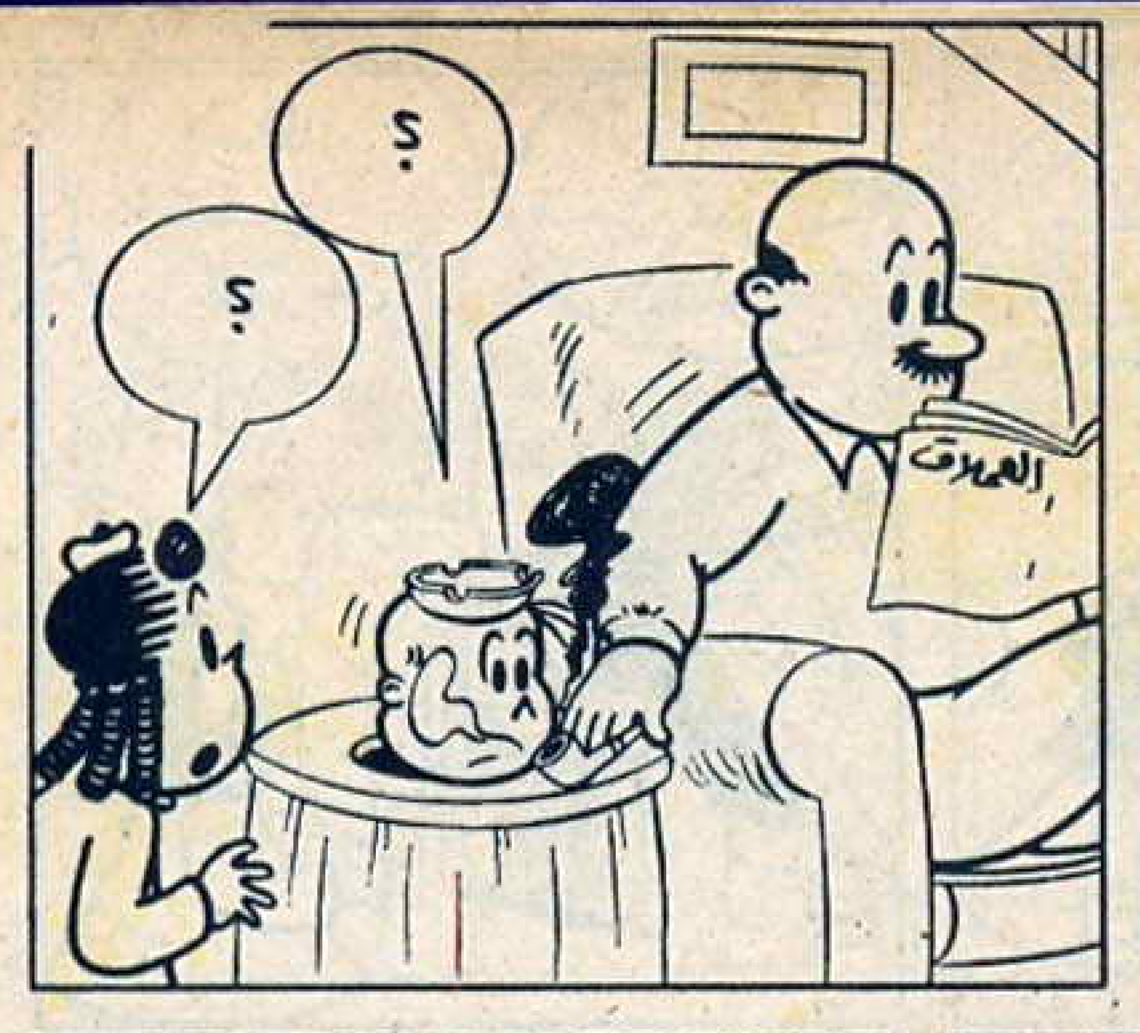

مرحبا "لولو" ! كيف حالكِ اليوم يا فتاتي الصغيرة ؟
ع... عظيمة والحمد لله ...


آي ي !


ماهذا ؟ إحدى مجلاتكِ يا "لولو" ؟
لا يا أبي !! إنها "لطبّوش" !


يظهر أن "طبّوش" يحاول أن يكون بطلاً مثل هؤلاء الأبطال !!
مسكين "طبّوش" ما أبعده عن البطولة !


ولكن هذه المجلة ملذّة جداً إسمعي ... هنا لاحق الأبطال اللصوص واسترجعوا صندوق المال منهم وأخذوهم إلى السجن !!
طق ! طق !

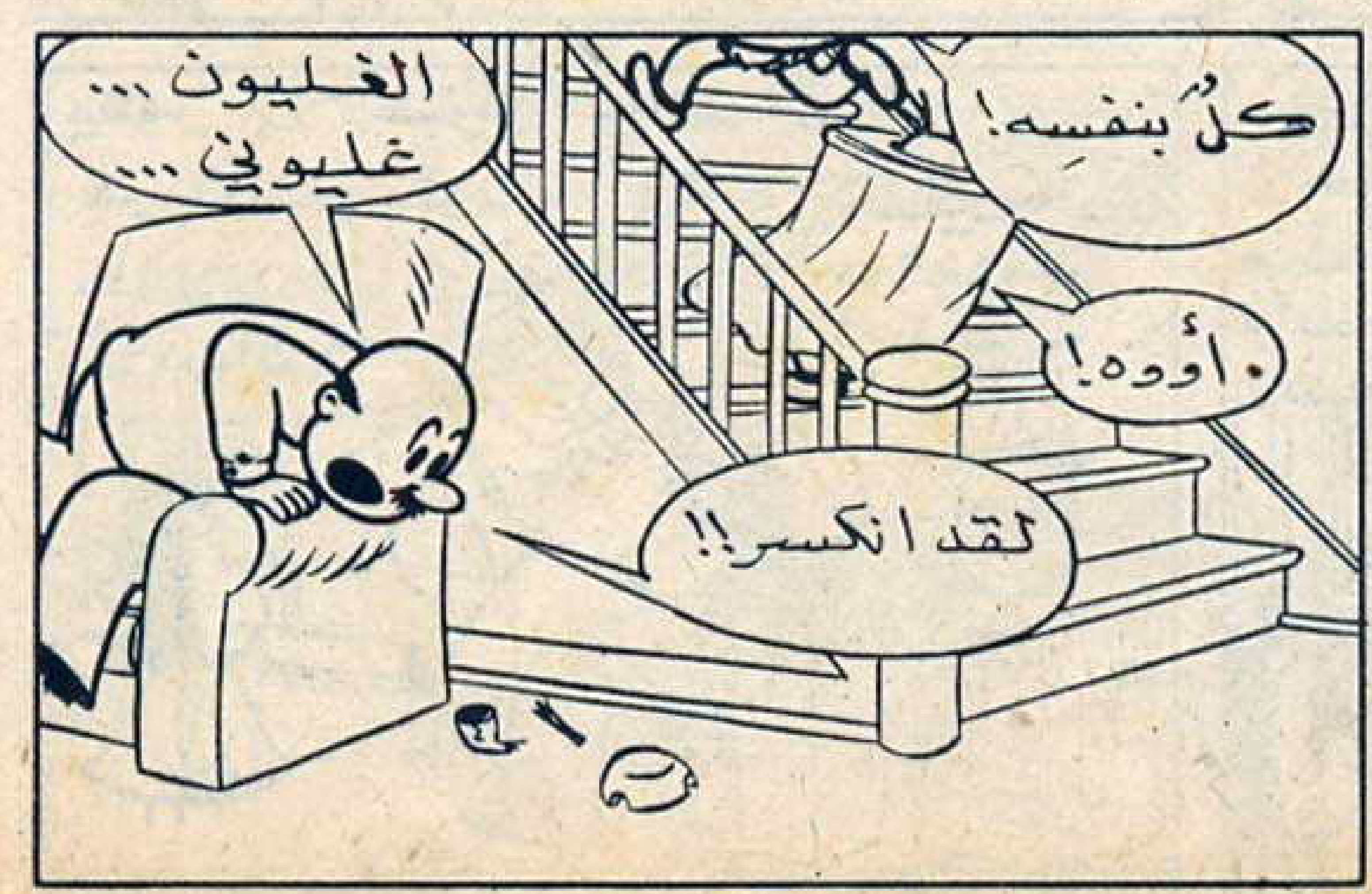
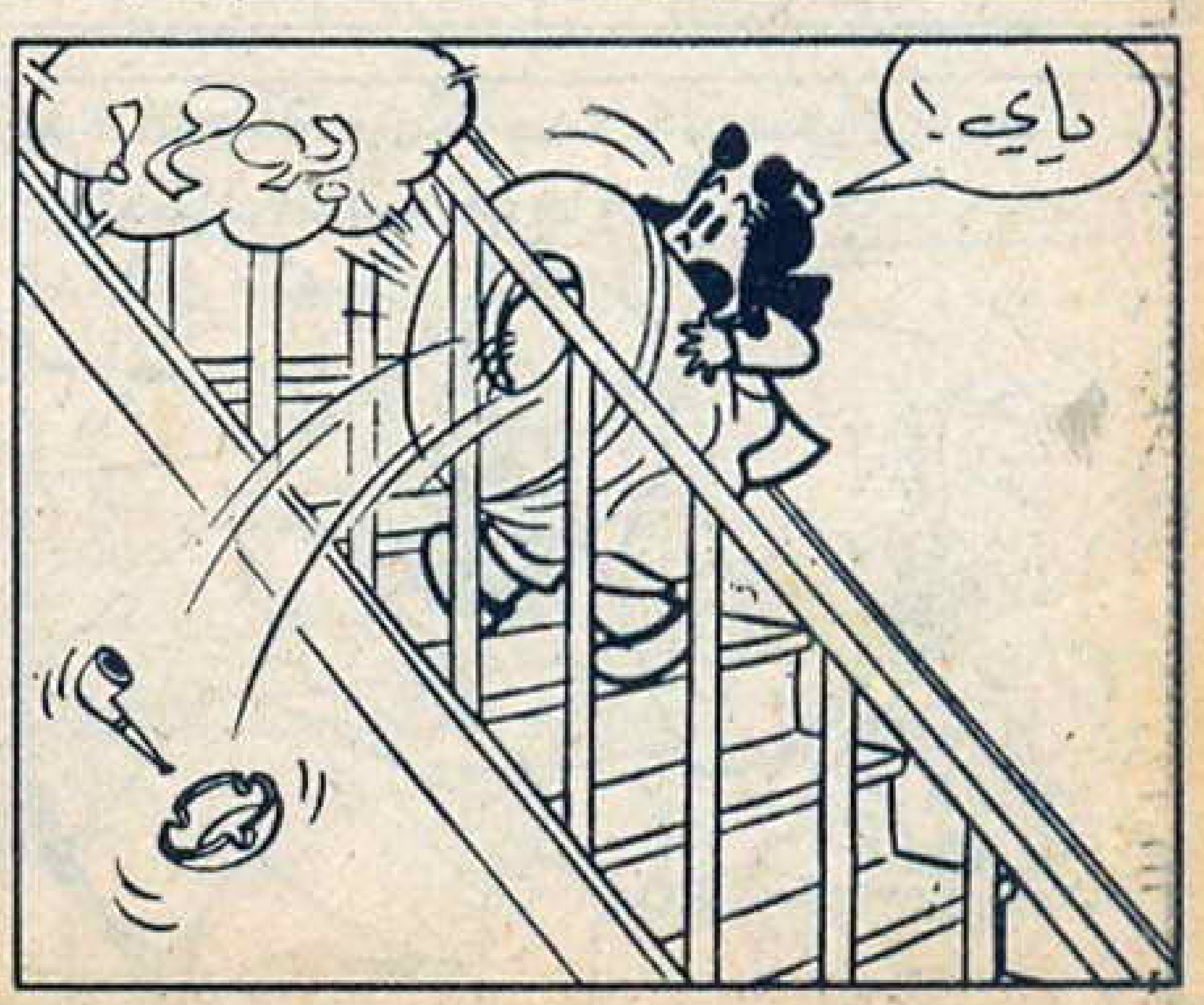

؟
؟
العراق



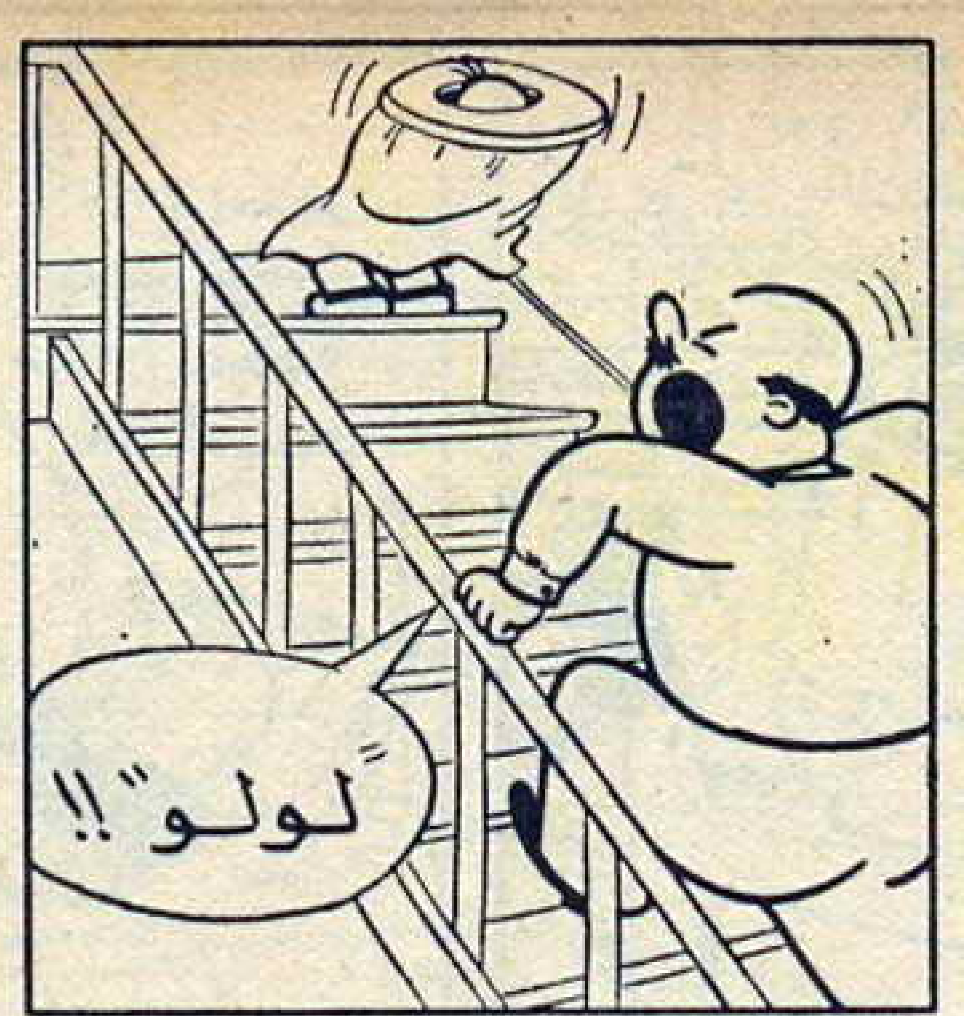
تعالَ معي يا طَبّوش!
العراق

ماذا تفعلين هنا يا "لولو"؟
إنني أمسك ... أ... أسندُ الطاولة يا أبي!
آه!!
العراق


إنتبه يا طَبّوش لا تتنفّس!!
آخ!!

تعالَ إلى غرفتي لترتاح قليلاً!!
آخ!!

الغليون... غليوني...
كلٌ بنفسه!
أووه!
لقد انكسر!!

باي!


مَن فعلَ ذلك؟

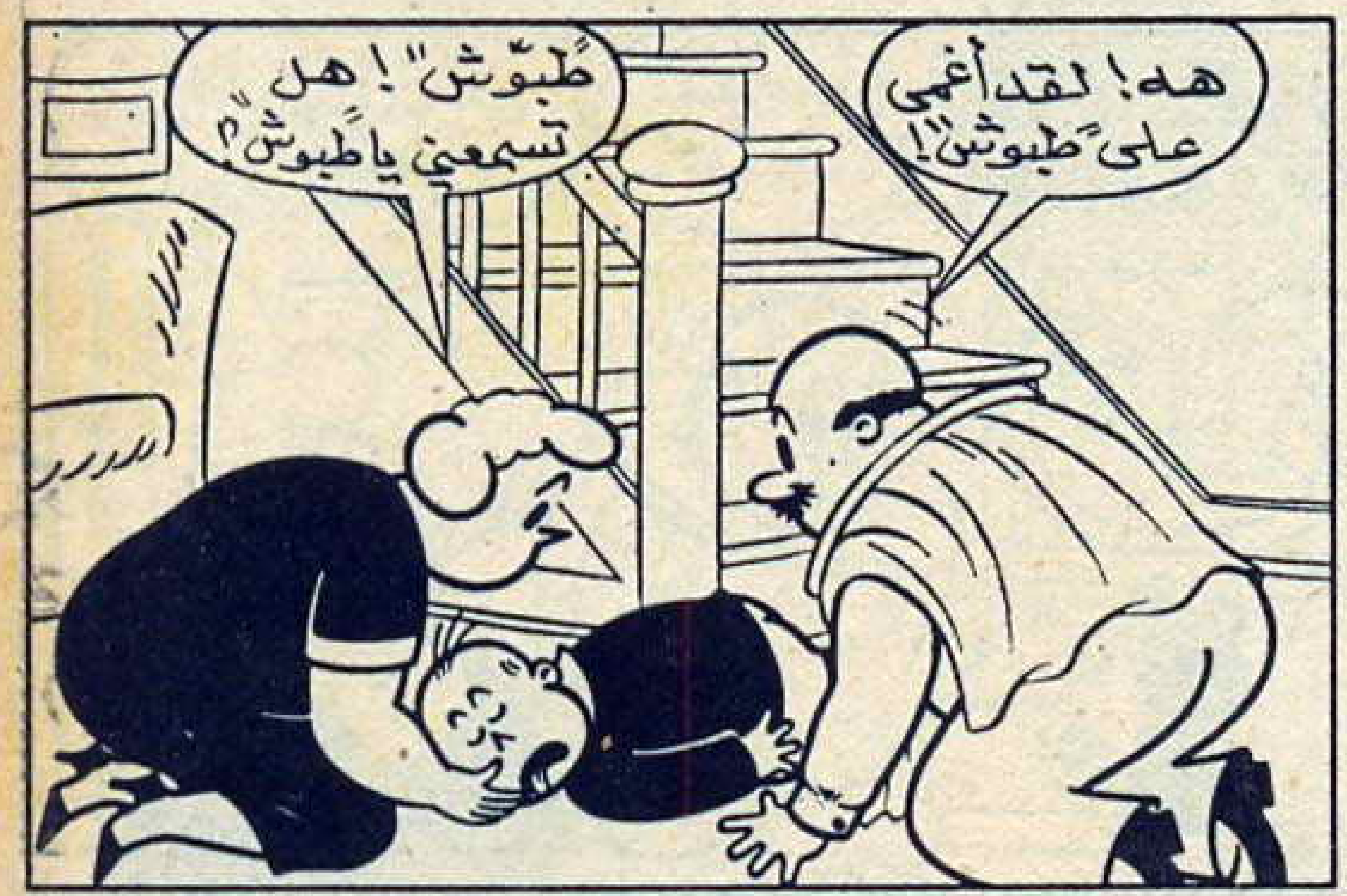

"لولو"!!


آي!


ماذا حدث؟ ماهذه الضجّة؟


"عزيز"؟ ماهذا اللعب يا "عَزيز"؟
ماهذه السخافة! ما الذي تضعه في رأسك؟


لقد علقت برأسك!
آخ!
آي!!
آخ! يا بطني!


هه! لقد أغمي على "طبوش"!
"طبّوش"! هل تسمعني يا "طبوش"؟


ضعه في سريره يا عَزيز!
أسرعي! أطلبي طبيبًا!
ما الذي يحدث هنا؟
يا سلام! كأنها لا تتعلم!


"طبّوش" مغمى عليه! لقد وقعت فوقه!
يا سلام! لا يمكن أن تؤذي "طبوش" حتى ولو وقعت عليه!!



أعتقد أن السبب غليونك يا أبي! لقد وضعته تحت أنفه فأغمي عليه!
غليوني؟!
كان يمكنك أن تتخلص مني بطريقة أخرى.. مثلاً بدفعة على الحساب!



والآن! مَن الملام في كلّ هذه القضية؟
الدواء المقوّي!
آسفة يا عزيزي! ولكن ليس عندنا دواء الآن!



هل تأكدت الآن أن والدي لم يشرب الدواء؟
أنا أعلم أن السيّد "عزيز" شربه!
ولكنني لم أشربه!!
"أبو لولو" لا يشرب أيّ دواء يا "طبّوش"!
هذه المرة الأولى التي أفشل في قضية ما!
مسكين "طبّوش"! أكاد أشفق عليه!
ها هو يذهب محطّماً!



إنني أتساءل عن الدواء المقوّي؟
لقد... فركت رأسي به!
ماذا فعلت؟ إذن أنت الذي استعملته!
حاولت كل شيء كي ينبت الشعر في رأسي وأخيراً فكّرت في استعمال الدواء المقوّي، ربّما ينفع!

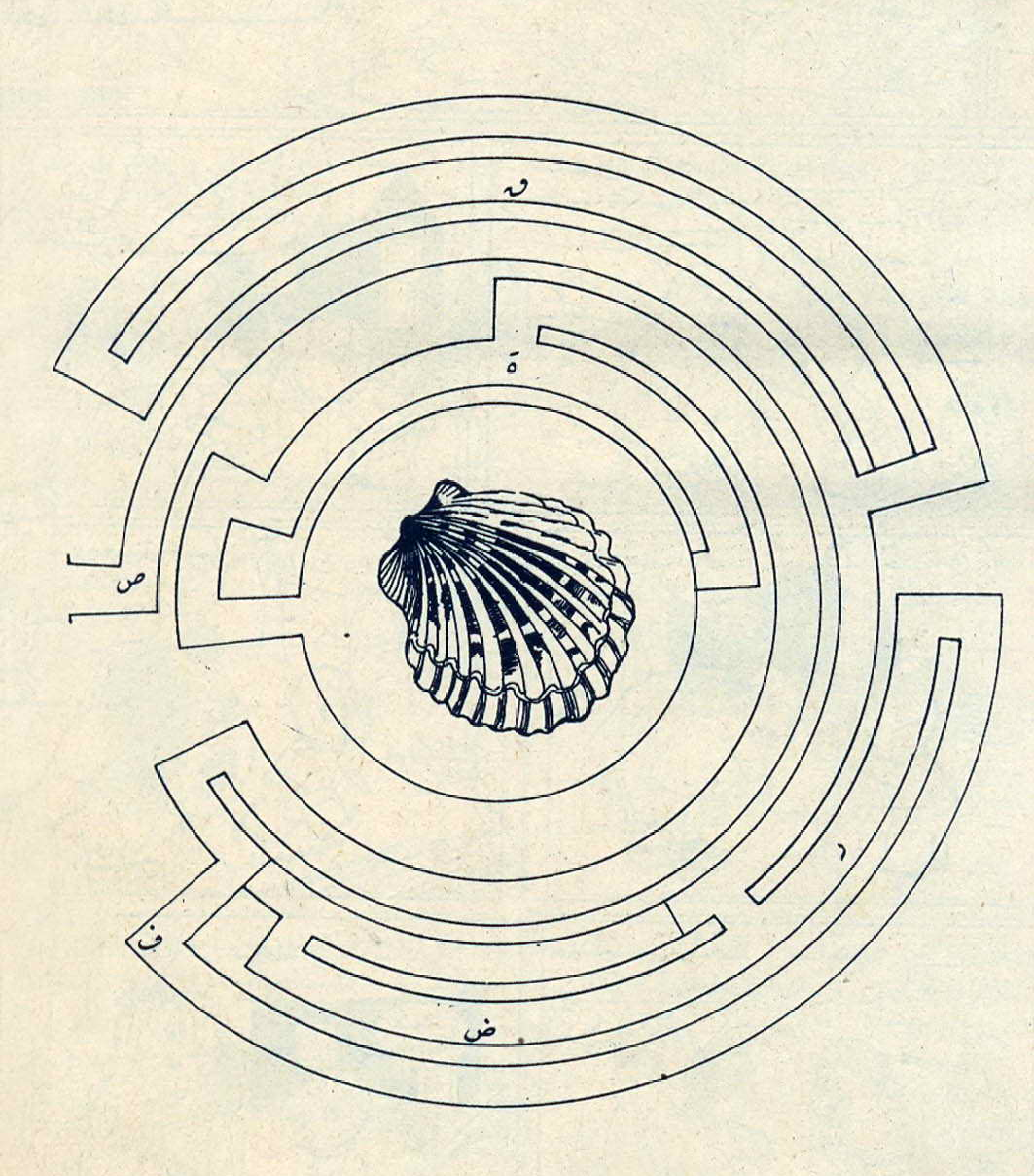


ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!



آه يا "أبو زهرة" "آه"!!
يا لطيف!
النهاية

إتبعي الأحرف كي تصلي إليها




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والقبّعـة
طريقتك في حفر الحفر خطأ يا سيّد!
إنتبه أشغال


ياي!


أنظر إليّ! قلتُ لك أنك لاتعرف كيف تحفر!!
لقد سال اللعاب في فمي من منظرك! تبدو كأنك بوظة على شوكولا!!


هم... إذهب واحضر نشارة الخشب من هناك يا "راجي"!
تكرم!!


والآن ضعها على رأسي!!
ما الحكمة في ذلك؟


الآن صرت جبلاً من البوظة مرشوشاً بجوز الهند!!
هم... هم...


هذا أحسن زيّ تنكّر... سأحاول أن أجد قضيّة أحلّها!!
أنتَ الآن أطيب وألذّ تحرّي في العالم يا طبوش!


ياي! لم أفعل شيئاً!
لم أفعل شيئاً!!
يظهر أن "لولو" اتهمت بما لم تفعله!!
أنا لم أفعل...
جاء "أبو زهرة" ليبرهن على أنكِ لم تفعلي شيئاً!!


ياي
"لولو"! "لولو"! لا تخافي، أنا "طبّوش"!
أنا متنكّر كعجيل من البوظة عليه جوز الهند!!
منظرك أشبه بقطعةٍ من الشوكولا المذوّبة! ماذا احدث؟
كان رجل في الطريق يحفر حفرة فيها وحل
على كل الأحوال أنا لم أفعل شيئاً!!




ماهو الشيء الذي لم تفعليه؟
أنا لم أبلّل قبّعة والدتي الجديدة!!
أعتقد أنني أعرف مَن الذي قام بمثل هذا العمل!
صحيح؟ مَن هو يا "طبّوش"؟ قل لي مَن هو؟ مَن هوَ؟ مَن هو؟


والدكِ يجنّ حين تشتري قبّعة سخيفة! أليس كذلك؟
قبّعة أمي ليست سخيفة!!
كفى!
وأخيراً قالَ والدكِ في نفسهِ سألقّنها درساً لن تنساه! سألبس قبّعتها في الحمام!
أبي لا يفعل شيئاً من هذا يا "طبّوش"!!


أبوكِ فعل ذلك! إنها حقيقة محزنة كوجهكِ المحزن تمامًا!!
وجهي أنظف من وجهكَ على الأقل!


أنا أستطيع أن أغسل وجهي ولكن لا يمكنك أن تغيري في وجهك شيئًا
أنتَ مطرود أخرج من هنا!!


لماذا لا تطرديني بَعدَ أن أحلّ لكِ هذه المشكلة؟
طيّب! إتفقنا!


أينَ تلكَ القبّعة التي بلّلها والدكِ؟
والدي لم يبلّلها! أمّي وضعتها في الحديقة لتجفّ!


تذكري كلماتي جيدًا يا "لولو"! سيهتز والدك حين أكشف الحقيقة!
وعَدني أبي أن يعلّق لي أرجوحة في الحديقة لنتسلّى بها يا طبوش!


لا تتأمّلي أن يفعل ذلكَ لكِ يا "لولو"!!
هاهي القبّعة!!


كفى! لا تلمس القبّعة بيديكَ الوسختين!!
يجب أن أعرف كل شيء عن القضية يا ست "لولو"!


هل أبدو جذابًا؟
تبدو كالشجرة المقطوعة وعليها زهور! أعطني القبعة!

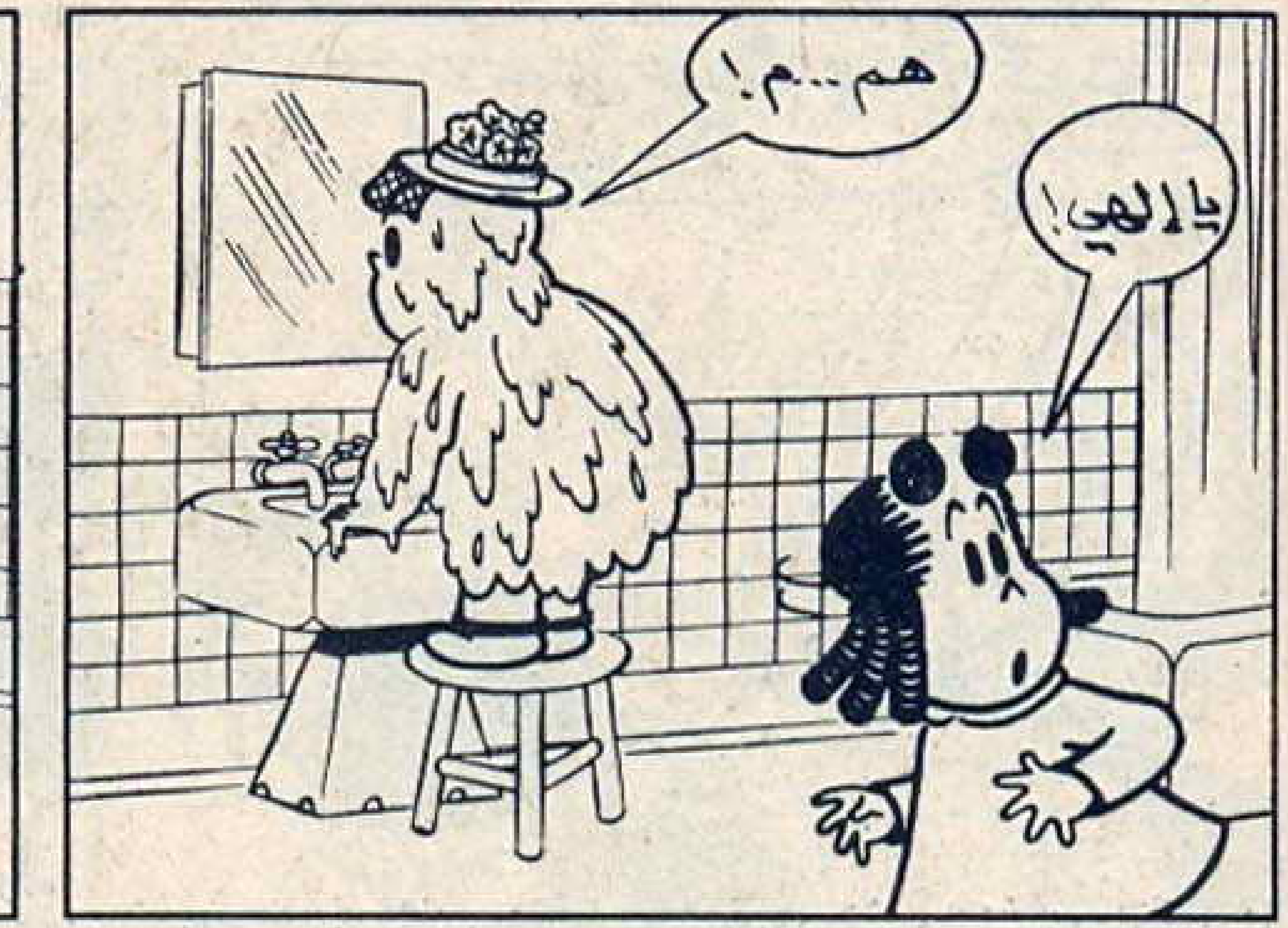

أينَ والدتكِ الآن؟
أمي عند الجيران وستأتي بعد قليل!!


وأين الوالد؟
إنه في القبو... سيخرج أية لحظة!!


إلى أين ... يا طبوش"؟
عندي مهمة!!


أريد أن أشاهد نفسي في المرآة!!
ولكن والداي سيدخلان أية لحظة!!


يجب أن ننتهز الفرصة أسرعي ضعي الكرسي هنا!!


هم...م!
يا إلهي!


"طبوش"!! جاءت أمي!!
هه؟

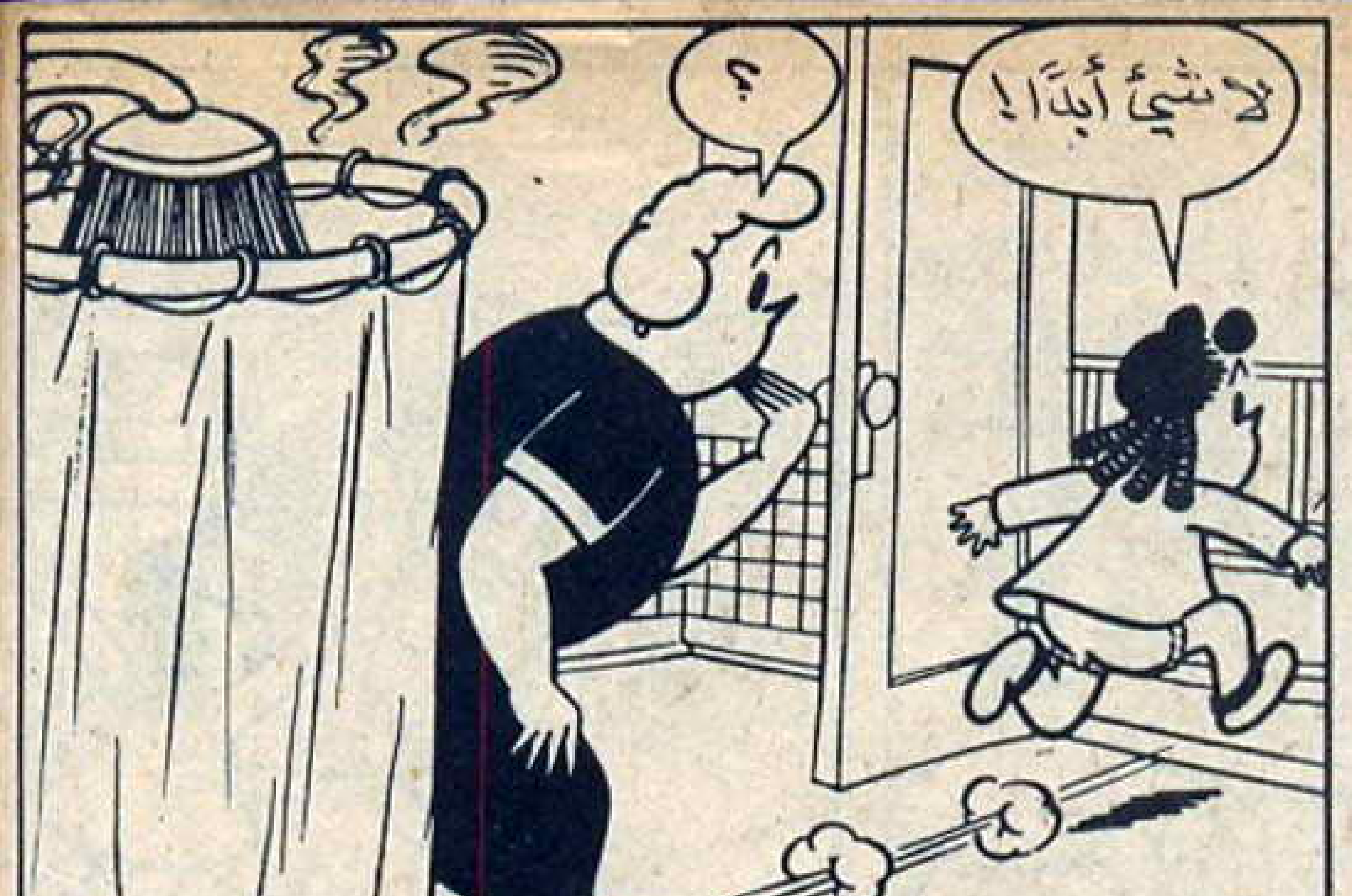

ماذا نفعل الآن؟
سأختبئ في المغطس!


"لولو"! إذا قرع الجرس افتحي أنت من فضلك!
ن... نعم يا أمي!!


أنا ذاهبة لأستحم!!


سأفتح الماء حتى تسخن!!
لا! يا أمي!! لا!!


مابكِ ؟
لا شيءَ !!
لا شيءَ !!


؟
لا شيءَ أبدًا !


ياي !
الماء حارٌّ جدًّا يا أم لولو ... تفضلي !!


إفسحوا لي الطريق !
يا للمصيبة ! قبعتي الجديدة ! لقد لبسها في الحمام !!
سأقفل الباب على نفسي وأبقى في غرفتي طيلة الأسبوع !


لقد لبس قبّعتي الجديدة في الحمّام !! إبتلّت القبّعة !!
؟


صحيح ... لبستها في الحمام ولكن كيف عرفت ؟
أنت ... يا عزيز ؟

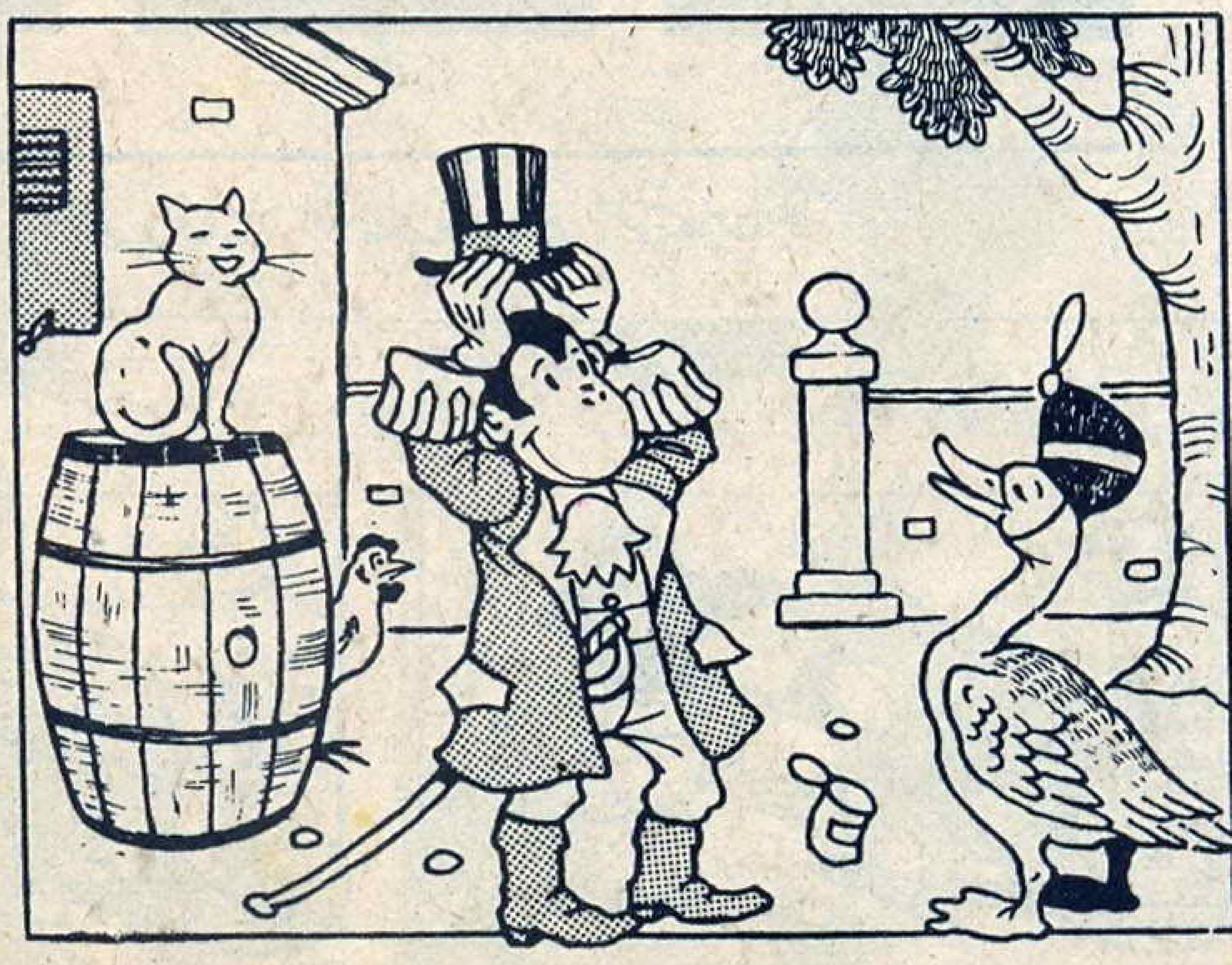

نعم ... وسأشتري لكِ غيرها !
ما الذي تقوله ؟ أنا لا أفهم شيئًا !

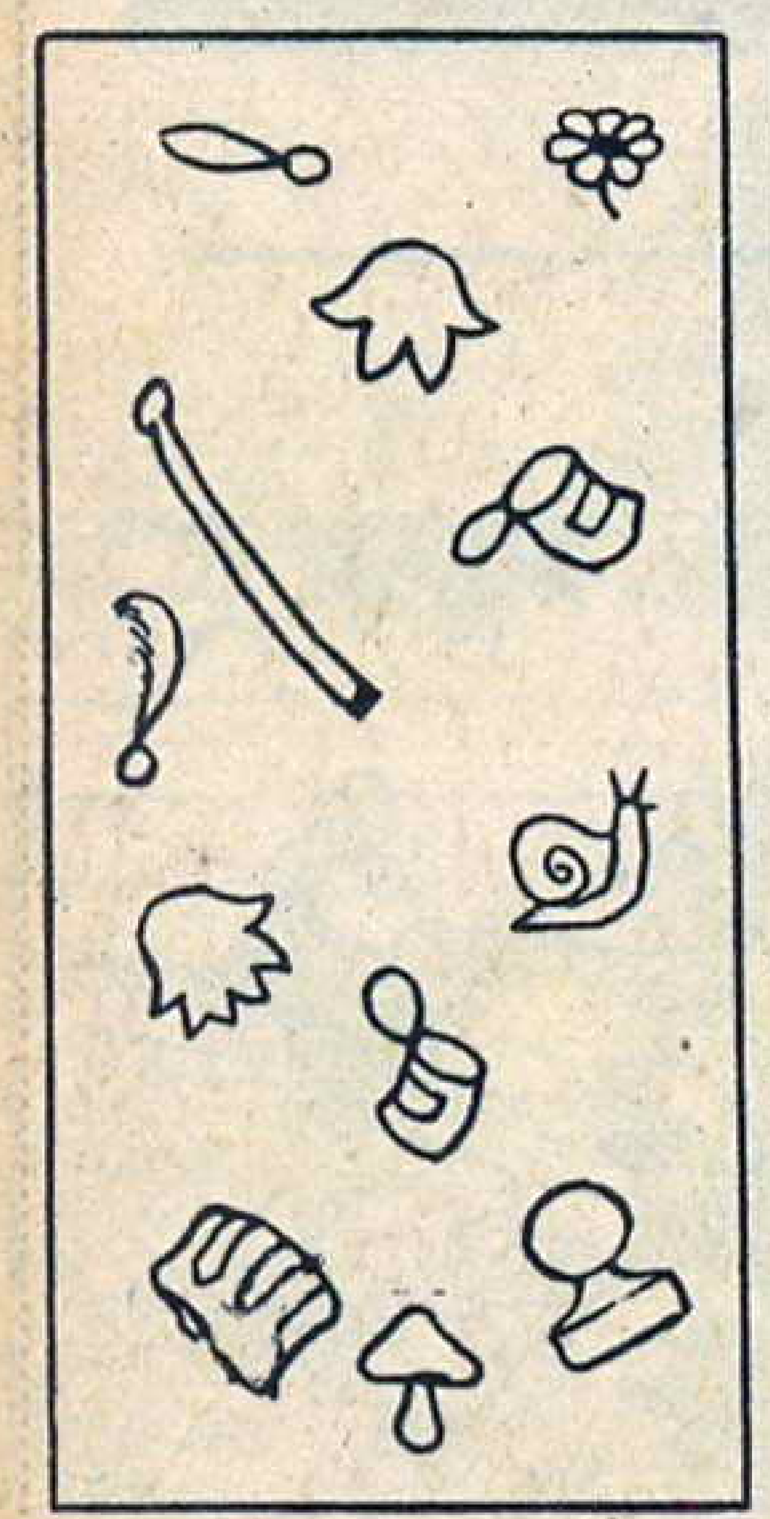








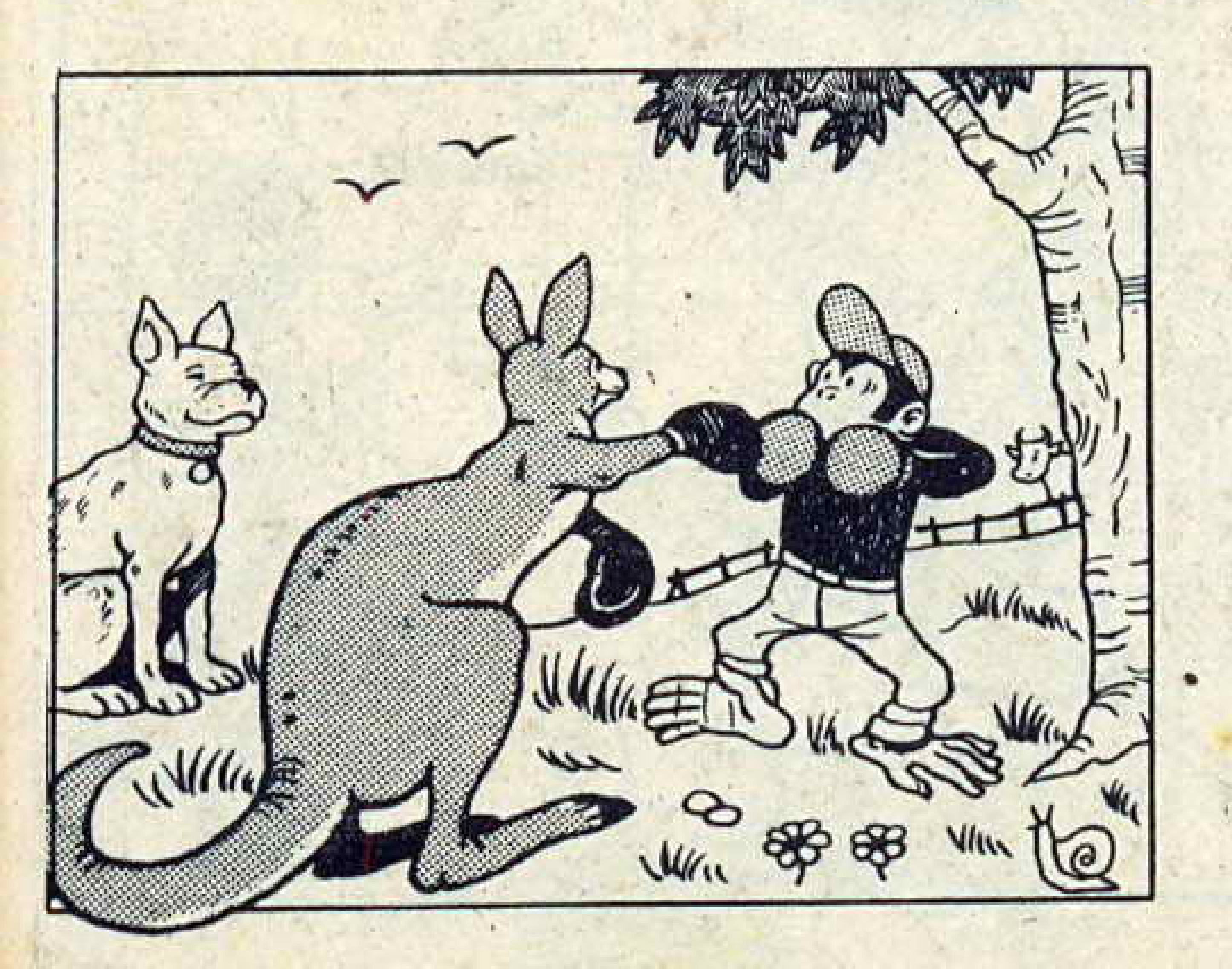


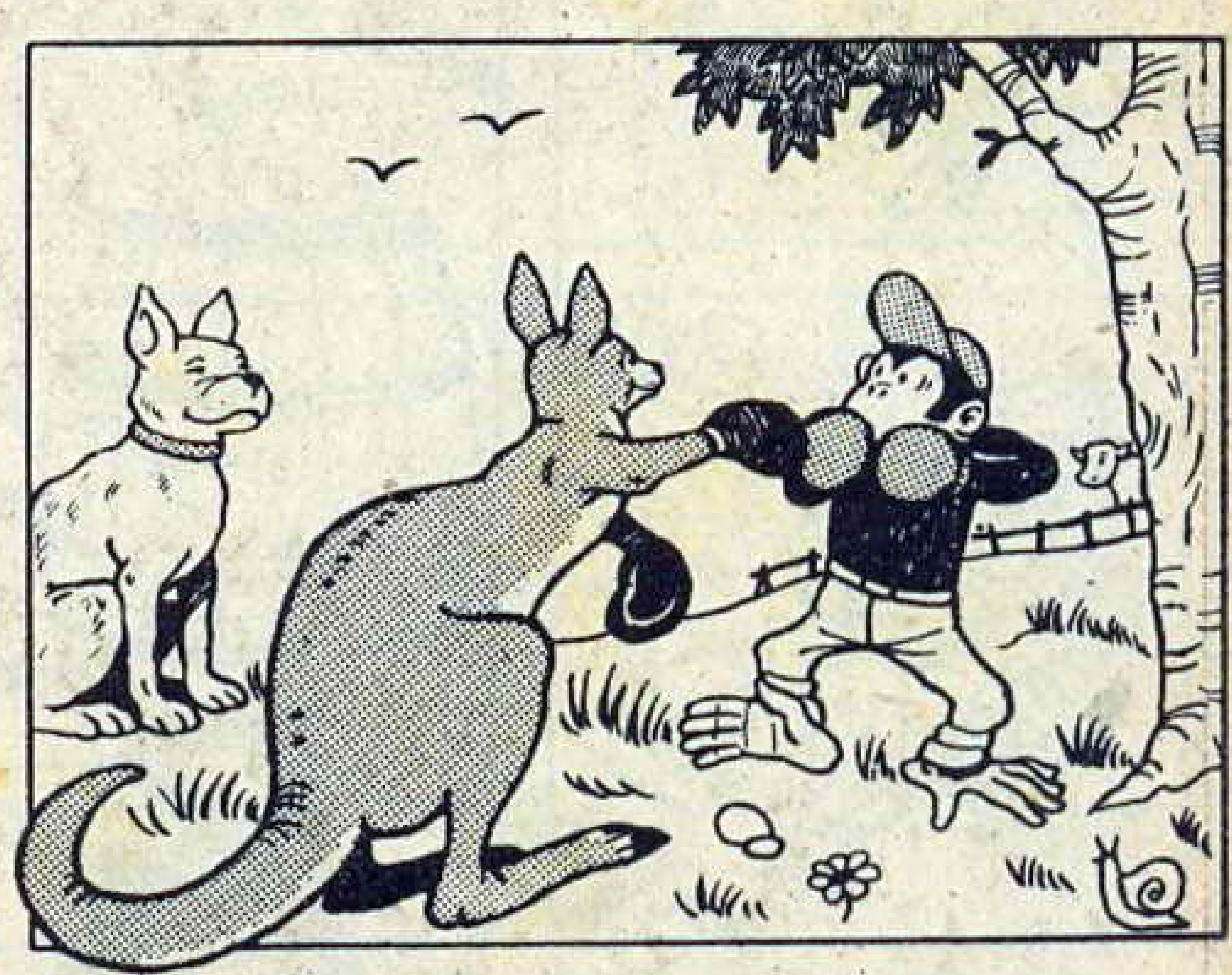


ماهي الرسومات الستة التي تكرّر رسمها في الصورة ؟

أيهما تتشابهان تمامًا ؟

ماهي الفروقات الثمانية بين الرسمين ؟





الذرة الجديدة



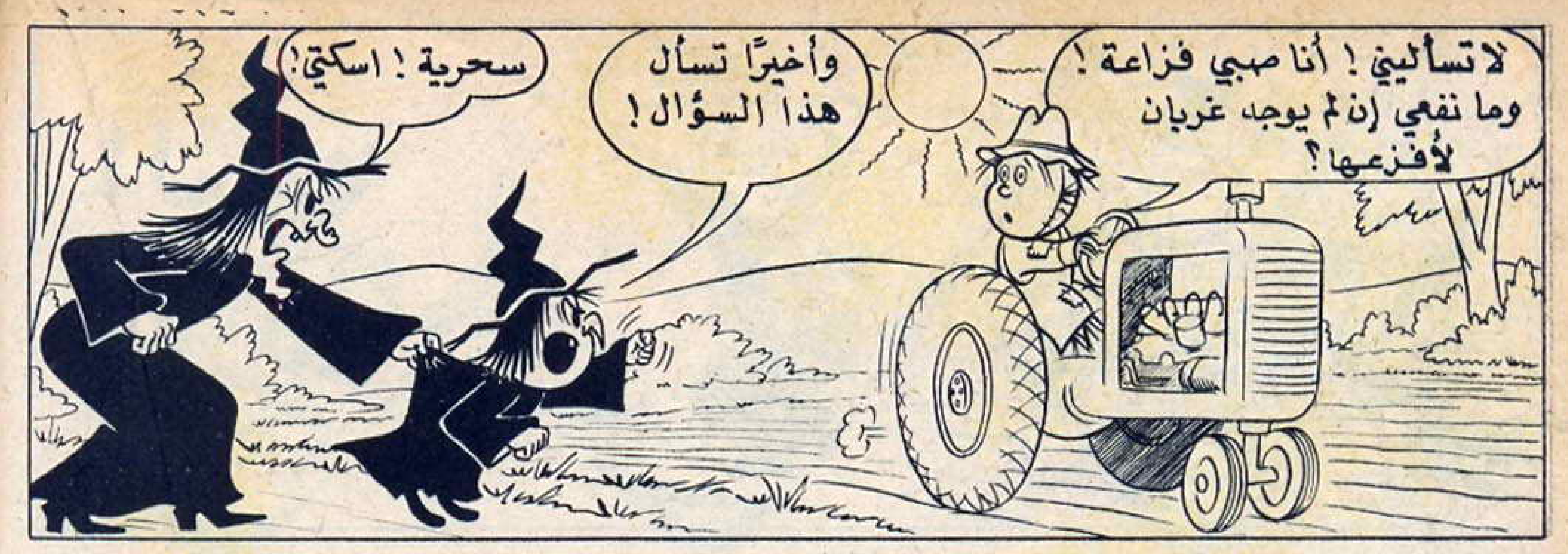











لا تسأليني ! أنا صبي فزاعة ! وما نفعي إن لم يوجد غربان لأفزعها ؟
وأخيرًا تسأل هذا السؤال !
سحرية ! اسكتي !


انتهيت من الزراعة !
علينا أن نروي الأرض جيدًا لكي تنمو الحبوب بسرعة !


والشمس الدافئة تساعد في النموّ !
ولكنني أسمع أن الغناء يساعد في النموّ !!


أنا لن أستطيع أن أغني !
الصبيّ الفزاعة سيصبح..
...جوقة صبيان فزاعة !!


غناء جوقة أفضل بكثير من غناء منفرد !!
لنبدأ الآن !!

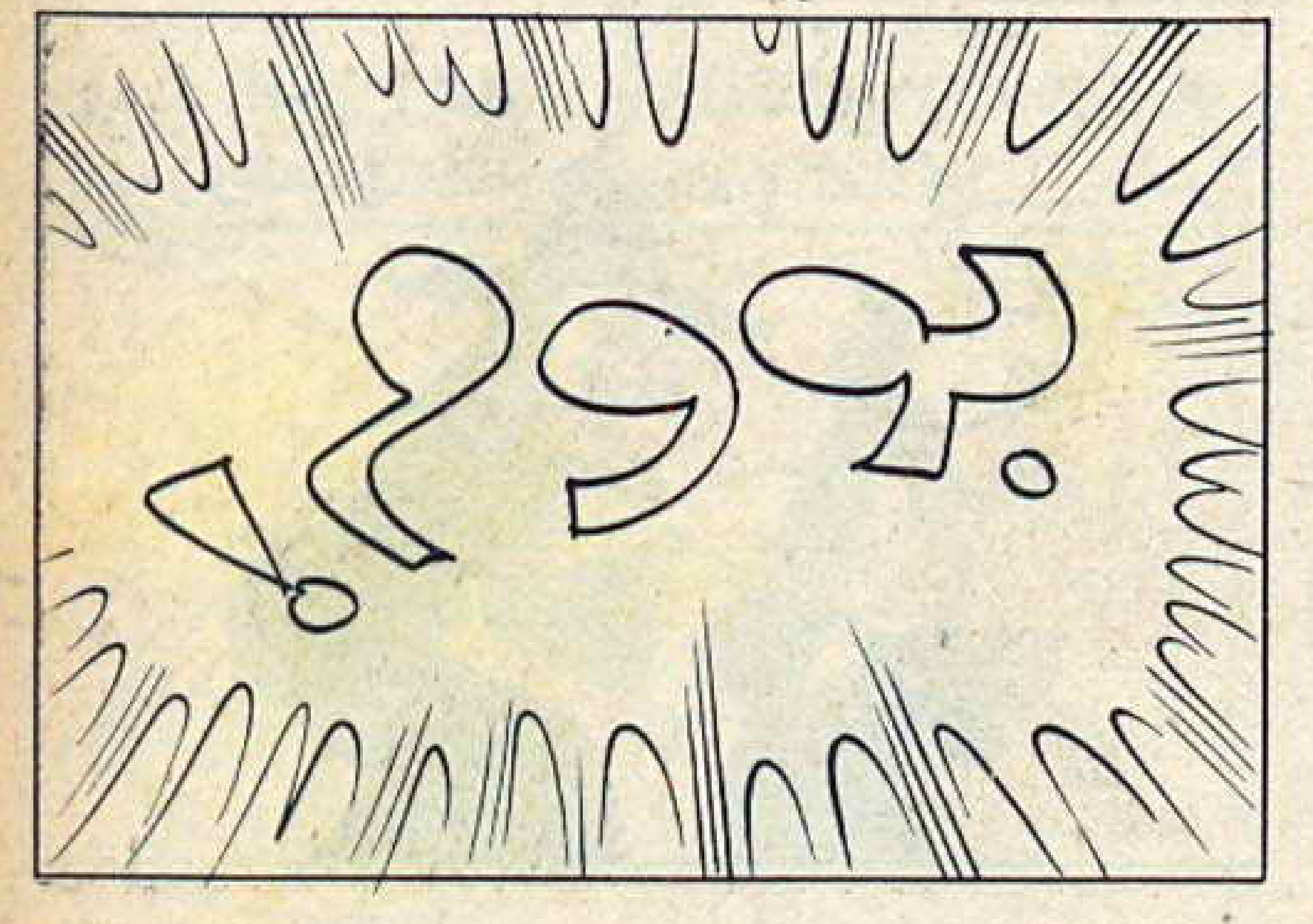

ولكننا لا نعرف الكلمات
كما أننا لا نعرف النغم !
دندنة منكم تكفي !!


همم !
لا أرى أيّ نتيجة من هذه الدندنة !


ماذا تقترحين عمله ياعمّتي ؟
لنوقف الأصوات المزعجة أولاً !!
همم !


أنتِ على حق! صبيّ فزاعة واحد يكفي !!
شكراً لكِ !


وأخيراً سنعيش بدون الغربان !
هذا أهدأ يوم في الحقل!


بووم!


كان عليها أن تزرع نوع الذرة العادي!
وكان عليكِ أن تتحققي من نوعية هذه الذرة!
ماذا حدث ؟
حبوب الذرة تنفجر حولنا !!
طق

هذا بسبب غناء جوقة الصبيّ الفزاعة !!
أنتَ المسؤول !
لا ! حرارة الشمس هي السبب ! أنتِ اشتريتِ الفشار !!
طق !







إذهب مع ساعي البريد في دوريته اليومية من منزل إلى آخر بدون أن تمرّ على أيّ منزل مرتين

النهاية

البداية

الحل صفحة ٤٨

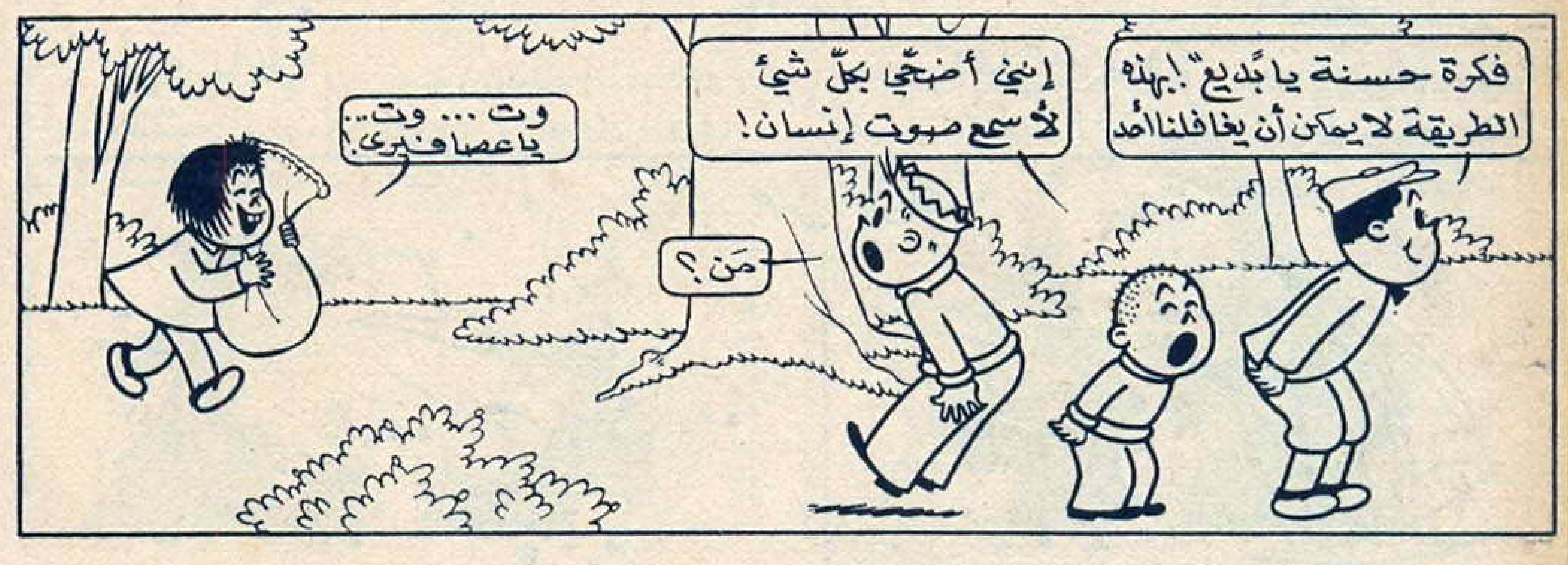
صل الأرقام

هنا والخطر الحقيقي والكاذب

لا تطمئنوا كثيرًا يا رفاقي لأننا في مقاطعة خطرة!

نحن بعيدون عن البشر بمسافات بعيدة!







نحن نتخيّل أننا في خطر ولا يمكننا أن نفعل ذلك وأنتِ تتجوّلين في هذا المكان !
سأحاول أن أبتعد عنكم ! إلى اللقاء يا أبطال !
والآن .. نحن نكاد نُهاجَم بالحيوانات المفترسة الهائلة !
لا يا راجي ! هذا النوع من الحيوانات انقرض عن الأرض منذ زمن طويل

صحيح ؟
أعتقد أنها اختفت خوفاً منا ؟! أليس كذلك يا وليد ؟
لا ! لقد هربت من حيوانات مفترسة مثلها !
إذن نحن في خطر مضاعف الآن ؟
ستهجم الحيوانات المفترسة كلها علينا ! لنودع بعضنا البعض !







سنتخلّص منها إذا أكلتها الحيوانات المفترسة!
يه! ما هذا؟
ما هذه الأصوات الفظيعة؟
إنها تقترب منّا!



يجب أن نقفز من مكانٍ لآخر هرباً منها!!
إنني أرتجف خوفاً منها!!
لقد علقنا في منطقة خطرة بالفعل!!



إذا نجونا من هذه المصيبة سأ...
ها هو عصفور جائع!
طيّب! لقد حذّرناك ياهَنا! أمسكوها!!



قبضنا عليها يا وليد! ماذا نفعل بها؟
أتركوني!
فرّغ الكيس وسنضعها فيه!!



أتركوني لم أفعل شيئاً!!
ضعها كلها في الكيس!
لا نريد أن يبقى منها شيءٌ خارج الكيس!



والآن كيف نتخلّص منها؟
آمل ألّا يكون ما نفعله مخالفاً للقانون يا وليد؟

ما أجبنك يا بديع! سنحملها إلى بيتها سليمة ونضعها على الباب! هذا كلّ ما سنفعله!

باي!! أنظر لقد جاء صبيان الحيّ!

أنظروا من هنا؟

هذه هي فرصتنا لنربّهم!

ما أجمل هذه الحتلة!

إسمعوا... قليلاً!!

أراهن أن في هذا الكيس طعام كثير!!

فيه ما يكفي جيشاً بكامله!!

إنتبهوا!

أسكت!

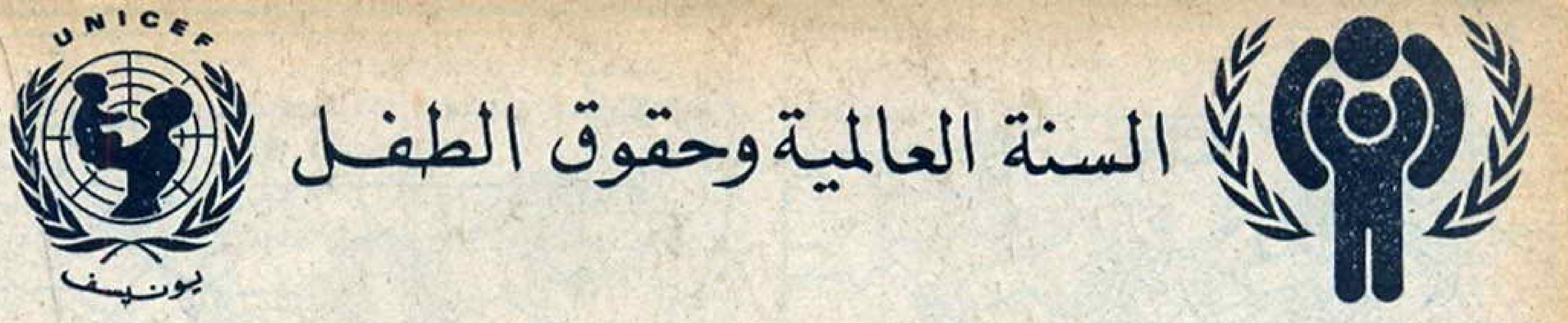
بعد أن نرى ما فيه سنهتمّ بأمركم!!











السنة العالمية وحقوق الطفل

بما أن عام ١٩٧٩ يصادف الذكرى السنوية العشرين لاعلان شريعة حقوق الطفل ، فإن السنة العالمية للطفل تعتبر فرصة للجميع لمضاعفة جهودهم في وضع هذه الشريعة موضع التنفيذ .

وانت يا صديقي ، بعد أن اطلعت في عدد سابق من مجلة العملاق سوبرمان على السنة العالمية وأهدافها ، فماذا تعرف عن حقوق الطفل ، عن حقوقك أنت ؟

لكل طفل الحق في :

١ ــ الحنان والحب والتفهّم
٢ ــ التغذية الكافية والعناية الصحية
٣ ــ التعليم المجاني
٤ ــ التمتّع بفرص اللعب والترفيه
٥ ــ اسم وجنسية
٦ ــ العناية الخاصة إذا كان معاقا
٧ ــ أن يكون أول من ينال المساعدة في الكوارث
٨ ــ أن يتعلّم كيف يصبح عضوا صالحا في المجتمع وينمي طاقاته الفردية
٩ ــ التنشئة بروح السلام والاخوّة البشرية
١٠ ــ التمتع بكافة هذه الحقوق دون إعتبار للعرق واللون والجنس والدين والانتماء القومي أو الاجتماعي .

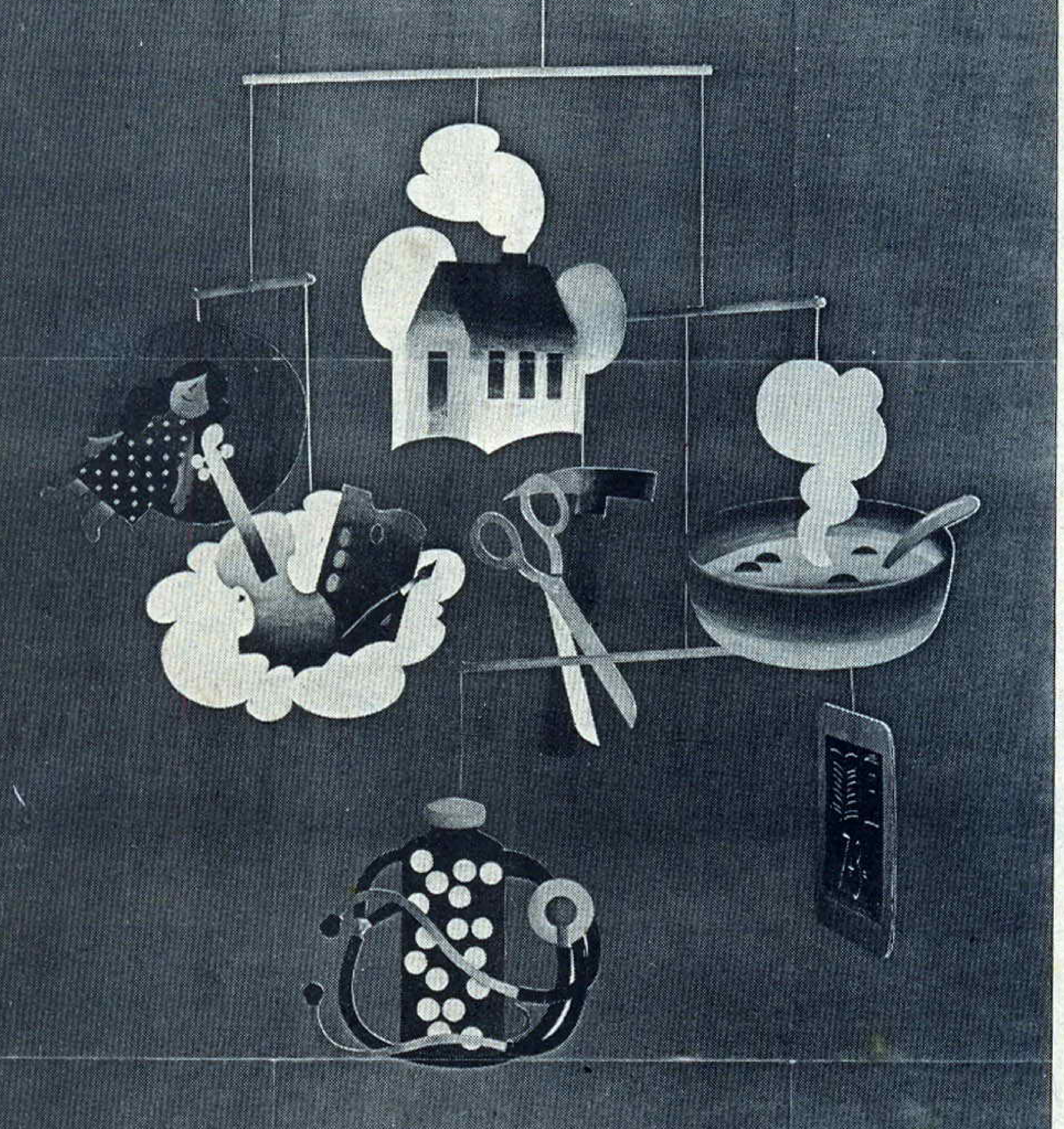
وتذكّر يا صديقي أن أكثر من نصف أطفال العالم ما زالوا محرومين من حقوقهم بكاملها ونحن ندعوك للتفكير والعمل من أجل هؤلاء الاطفال الاقل حظا منك ، ولا تنس أبدا أن نجاح السنة العالمية يتوقف على مساهمة الصغار والكبار على السواء .

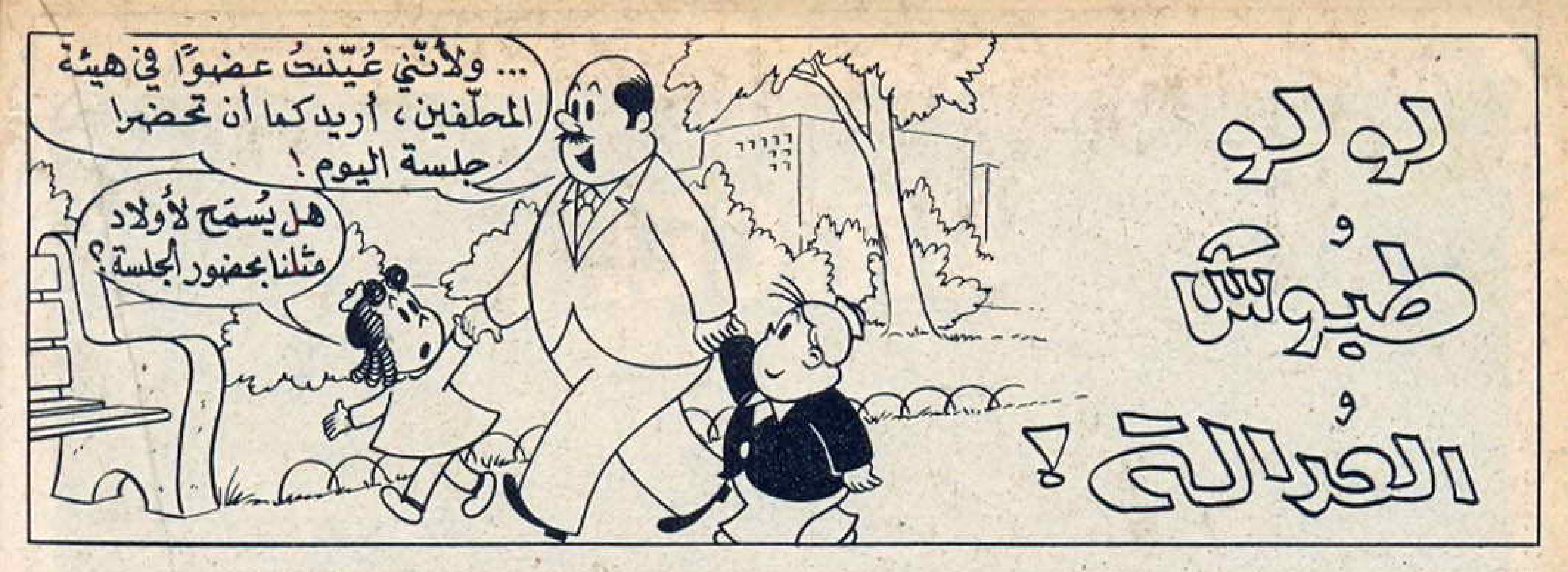
هل تعلم :

ــ أن حوالي ١٢٠ مليون طفل محرومون من التعليم ؟

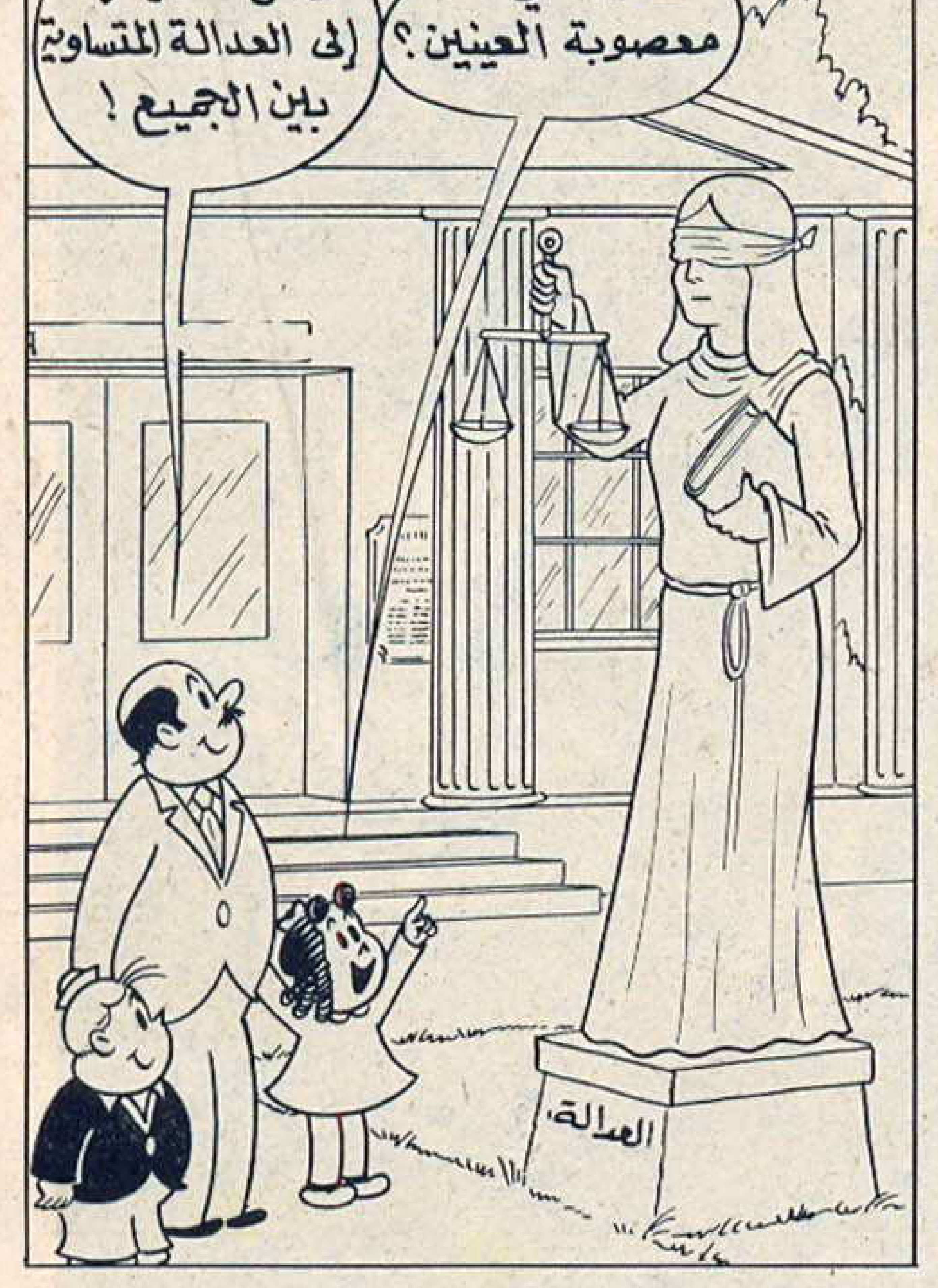
ــ أن الامراض في البلاد النامية قد تنقص بنسبة ٨٠٪ إذا أمّنت المياه النظيفة للجميع ؟

ــ أنه ، من ٨٠ مليون طفل يولدون في البلاد النامية ، كل عام يموت حوالي ٥ ملايين من أمراض يمكن تفاديها بالتلقيح ؟


UNICEF
حقوق الطفل
BLUMRICH


لولو و طبوش و العدالة !
... ولأنني عُيّنتُ عضواً في هيئة المحلّفين ، أريدكما أن تحضرا جلسة اليوم !
هل يُسمح لأولاد مثلنا بحضور الجلسة ؟


نعم ! سألتُ مسؤولاً هنالك ! ولكن يجب أن تبقيا صامتَيْن حتى وقت الغداء !
الغداء ... كلمة أحبها كثيراً !
المحكمة


لماذا هي معصوبة العينين ؟
لأنها ترمز إلى العدالة المتساوية بين الجميع !
العدالة


أليسَ أفضل أيضاً إذا وُضع ضمادات على أذنيها ؟
ماذا ؟
سؤال طريف يا طبوش !


إجلسا على المقعد الأمامي لترياني ولكن لا تغمزا أو توجّها تحيّة لي !!


هنالك يجلس القاضي !
ومقعده يُسمّى القوس !!


ها هم يدخلون!
أي من المحلّفين!
هل تذكرين ما أوصانا به ألاّ نغمز أو نحيّيه؟!
أذكر... ولكن نسي والدي وصيّته!!


"الكلّ" وقوفاً للسيّدة القاضية!
أين نظاراتي يا سامي"؟
على رأسك يا حضرة القاضية!
العدالة عمياء حقاً!
ها!ها!


سيّداتي سادتي أعضاء هيئة المحلّفين! هذه جلسة مفتوحة! الرجاء توجيه أيّ سؤال إلى القوس!


قضية السيّد "حديد" ضدّ السيد "بارد" هي شكوى أذى شخصي! السيّد "راضي" يتكلّم عن المدّعي!
شكراً يا حضرة القاضية!


سأبرهن أن موكّلي السيد "حديد" أصيب إصابة خطرة!..
آخ!!


... من جرّاء استعماله الجزازة الخطرة التي تخصّ السيّد "بارد"!
ماذا يقول؟ الطقس بارد!


سؤال من هيئة المحلّفين ! تفضل !
شكرًا يا حضرة القاضي !
والدي تكلم في المحكمة يا سلام !
ابنتك لطيفة يا سيدي ، ولكن أرجوها ألاّ تكلّم في المحكمة !


أليس الشخص الذي يستعير الآلة مسؤولاً عنها عند استعمالها؟!
ليس مسؤولاً إذا كان صاحب الآلة على علم أن الآلة خطرة !
السيد "سالم" محامي الدفاع ! هل هذه أول مرة تدافع في المحكمة ؟
نعم ياحضرة القاضية ! وهذه القضية الثالثة لي!
إنه إبن أختي !!


سيداتي ... سادتي ... سد... سأثبت ... لكم بدون شك ...
... أن ... أن ... أعني ... السيد ...
سيّد "سالم" ..
... أرجوك أن تعلم أن هيئة المحلّفين لن تؤذيك ...
..نعم ... ياحضرة القاضية !!
هيئة المحلّفين لن تؤذيك ! ها!ها!


سيّد "عزيز" ! أنا مسرورة أن كلامي أعجب الصغيرين ولكن عليهما أن يضبطا نفسيهما!
إنتظراني في الحديقة العامة !!
أنا آسفة يا والدي !
أنا آسف ياسيدي!

أنتِ لا تقدّرين النكات ولا تبتسمين !

تعالَ يا طبوش لنذهب إلى الحديقة !

نعم ! كانت الآلة بحالة جيّدة عندما استعارها !

ولكن "كريم" الولد الذي يعمل عندك قال أن الجزّازة لا تعمل كما يلزم ! لماذا ؟

ممم !

هل من سؤال من محامي الدفاع ؟

لا يا حضرة القاضية !

أنا سأسأل !

لماذا قال "كريم" أن الجزازة لا تعمل كما يلزم !

"كريم" ولد كسول ويقول ذلك حجة لكي لا يشتغل ! إنه إبن أختي الثانية !





ممم!

أُريد أن أكلّم المكتب! إبدآ بالأكل!

كما تريد!

إحذر مَن دخل المطعم الآن!

رئيس الجمهورية!!

لا! السيّد "حديد" مع محاميه السيّد "راضي"!!

أنا لا أقدر أن أتحمّل الجبيرةَ حول ساقي! لماذا قبلتُ فكرتك؟

لأنه مفترضٌ أن تكونَ ساقكَ مكسورة!



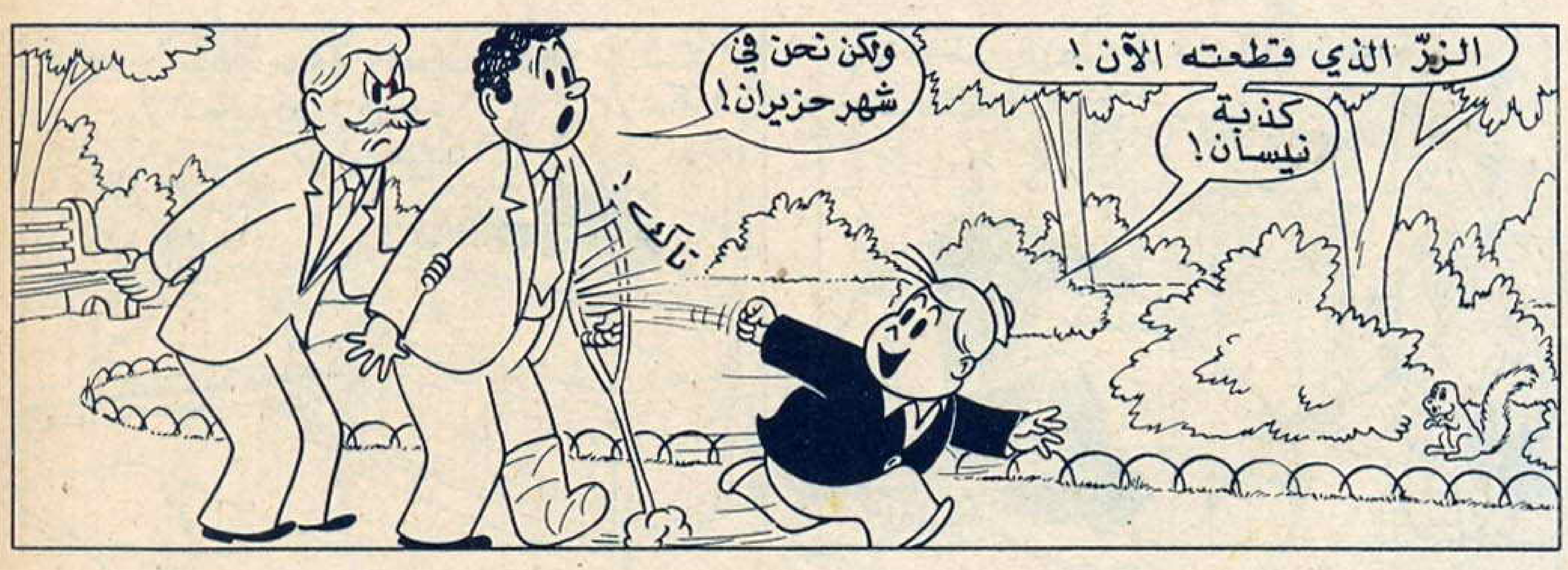





لا ! لن يكسبا القضية !
هل عندك فكرة ؟


المعذرة ياسيدي أرى زرًا مقطوعًا من سترتك !
صحيح اين ؟


سأرتاح قليلاً قبل انعقاد الجلسة !
هاهما آتيان وأنا ذاهب !
حظًا سعيدًا !


الزرّ الذي قطعته الآن !
كذبة نيسان !
ولكن نحن في شهر حزيران !


يا أيها الولد الوقح ! سألقنك درسًا !!
لا ! قِفْ ! لا تركض !!


أعطني الزرّ !!
الحقني وخذه مني !

لا! قف!

ياي! فات الأوان!

"سامي"! أليس هذا المدعي السيد "حديد"؟!

نعم يا حضرة القاضية! ويقول أنه لا يقدر أن يمشي!

أعطني الزر!

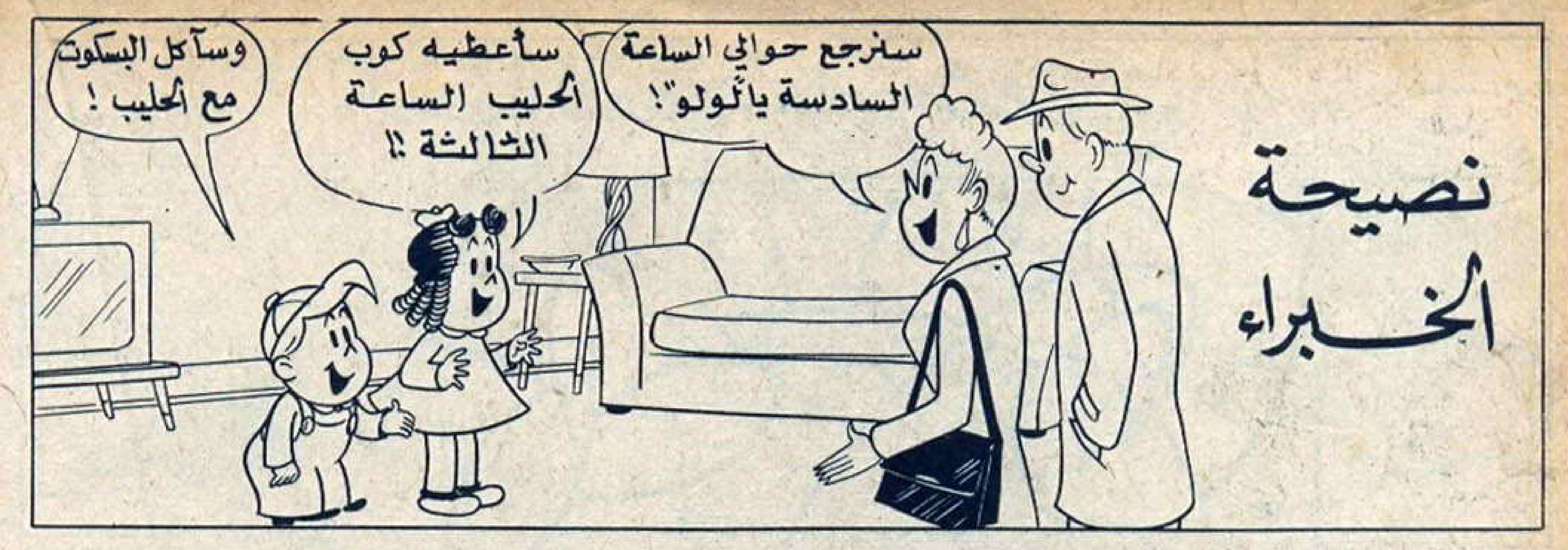






لون الصورة حسب الأرقام :

١- برتقالي ٢- أسود ٣- أخضر ٤- أصفر


نصيحة الخبراء
سنرجع حوالي الساعة السادسة يالولو !
سأعطيه كوب الحليب الساعة الثالثة !!
وسآكل البسكوت مع الحليب !


كم ساعة سيغيبان ؟
الآن الساعة الثانية وسيرجعان الساعة السادسة ! كم سيبقى إذا طرحت إثنين من ستة ؟


هذا... صعب... عليّ !
عد من اثنين إلى ستة على أصابع يدك !!


إثنان ، ثلاثة ، أربعة ، خمسة ، ستة ، خمس ساعات !!
لا ، عد هكذا : من الثانية إلى الثالثة ... ساعة ...
... من الثالثة إلى الرابعة ... ساعتان !!


من الأربعة إلى الخامسة ... ٣ ساعات ... ومن الخامسة إلى السادسة ... ٤ ساعات !
وماذا حدث للساعة الخامسة ؟


ماذا ؟ لا أعلم !
إن أسئلتي جيدة ، أليس كذلك ؟


لنرى التلفزيون
ليس من برنامج يناسبك !
بلى ! هنالك برنامج يعجبني جداً !



إسمه : مِنّي لكِ !
أنا لا أعرف أيّ برنامج بهذا الإسم !



أهلاً بكم سيّداتي ، سادتي في برنامج "مِن وإلى" !
آه !!
هل سمعتِ ؟



برنامجنا اليوم هو نظرة عامة عن مشاكل مختلفة كما يراها الخبراء !
ماذا ؟
برنامج عظيم !
إنه برنامج للكبار فقط !
إنتظري ! أنا متأكّد أنه سيعجبك



لا تكن سخيفاً ! إنه برنامج للكبار ! لن تفهم جدّيتهم وستملّ منه !!
لا !!
طك !
أنا ضجران وسأبكي !!
أسكت ! سنرى البرنامج
واع !
طب ! طب ! طب ! طب !



وأنت يا سيّدي الطبيب ، تعتقد أنك توصّلت إلى طريقة للتفاهم والتعاون مع أولادك
إسمعي يا "لولو" !
سؤالها شيّق !!
طبعاً ! إذا أعطينا الولد كلّ شيء يطلبه ، نضمن صديقاً مخلصاً !!
أبي لا يفكّر هكذا !!


ولكن إعطاء كلّ شيْ يطلبه الولد يفسده!
هذا ما يقوله أبي!!
إنتظري القسم التالي والأهمّ!


العكس تماماً! إذا لم نعطِ الولد ما يطلبه، يشعر بالنقص!
لم أفكر بذلك أبداً!


أعرف الآن كيف أحظى على تعاون "عرفان"!!
لماذا أقفلتِ التلفزيون؟


لأننا سنفعل الآن ما تتمنّاه أكثر من أيّ شيْ آخر!!
صحيح؟


أريد أن آكل عشرين قطعة بسكوت!
يا سلام! يجب أن نسمع بقية الحديث!


ولكن إذا طلب الولد مطاليب مستحيلة!!
إن لم يكن من مخاطر في طلبه، فليكتشف غلطته بنفسه!!


ستؤلمه معدته ويتعلّم درساً!!
إذهب يا "عرفان" وكل البسكوت!!
عظيم!!


سيكف عن الأكل عند القطعة الثالثة أو الرابعة!!
القطعة الأولى! ّمم!



بعد قليل...
القطعة الخامسة عشرة! ألم تشبع؟
لا يا لولو!
أووف!!



سنرى الآن القسم الأكثر تشويقاً من البرنامج!
ذلك أفضل من أكل البسكوت!



وأنت يا سيّدي! لا توافق مع حضرة الطبيب!
لا يا سيّدتي! إعطاء الولد كلّ ما يطلب يُفسدُه!
الولد يحتاج إلى بناء شخصيته! وذلك يتطلّب انضباطاً وتدريباً صارماً!!
يبدو أنه قاسٍ جداً!!



لنلعب في الحديقة العامة
شش! ليس الآن!!
... ولكن دائماً اعطِ سبباً لقرارك!
عظيم!
كليك!
سأفسّر لك لماذا لن تلعب في الحديقة العامة!!
لماذا؟ هل لأنكِ أنتِ لا تريدين...



لا! الطقس بارد! والداك لا يوافقان!
سأرتدي معطفي!
سنرجع قبل عودتهما!
وأنا لا أريدُ الذهاب!!
أنا أعرفك!

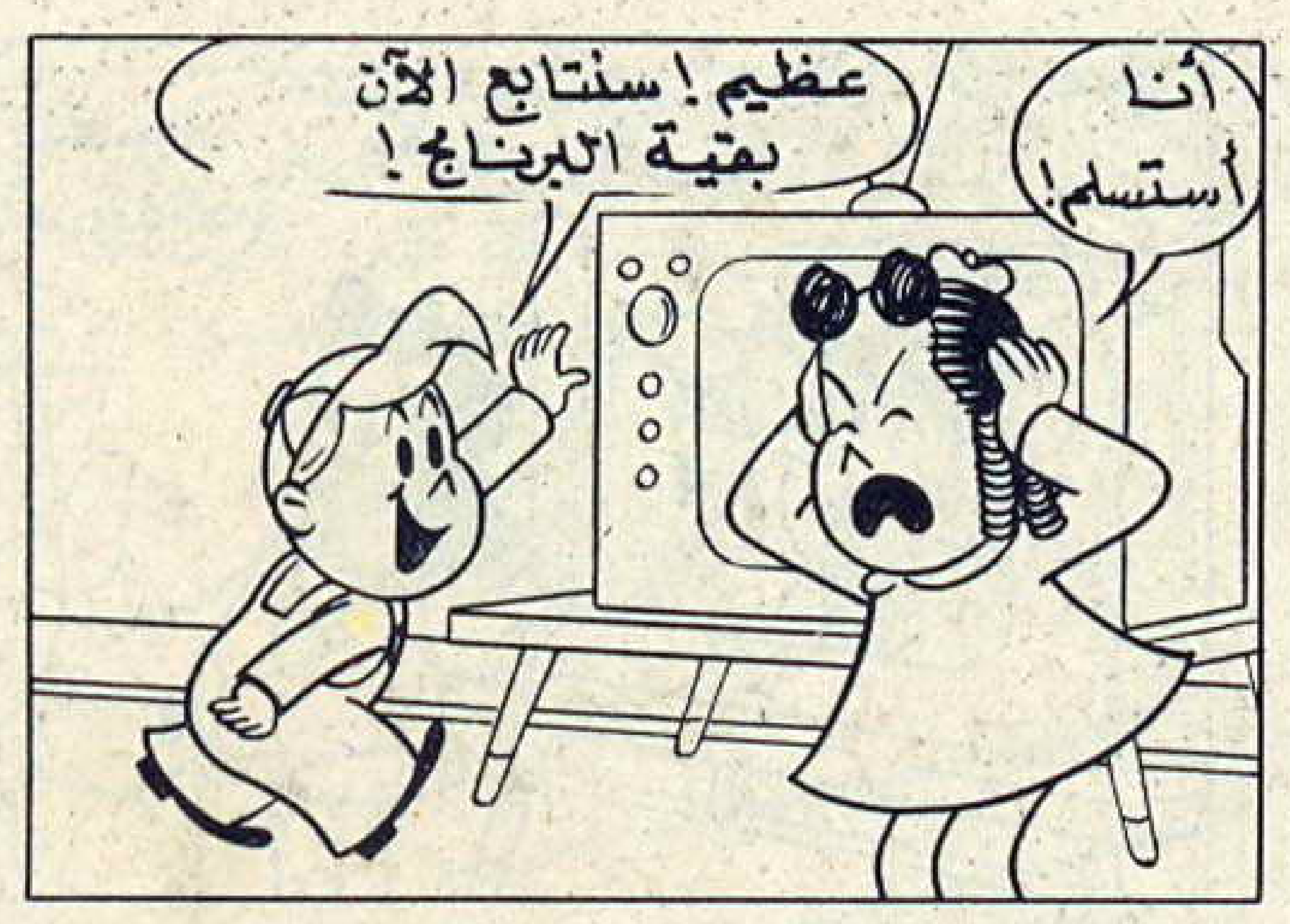

لا يا "عرفان" ! لا أريد سماع الخبراء !
ولكن هذا القسم الشيّق !


سيّدتي ! باختصار لماذا لا توافقين مع كلام السيّدين ؟
باختصار إنهما مخطئان
إنها سيّدة !


الولدُ يطيع أيّ أمر يُطلب بحنان ومحبة ! المحبّة هي الأساس !
إنها على حق !

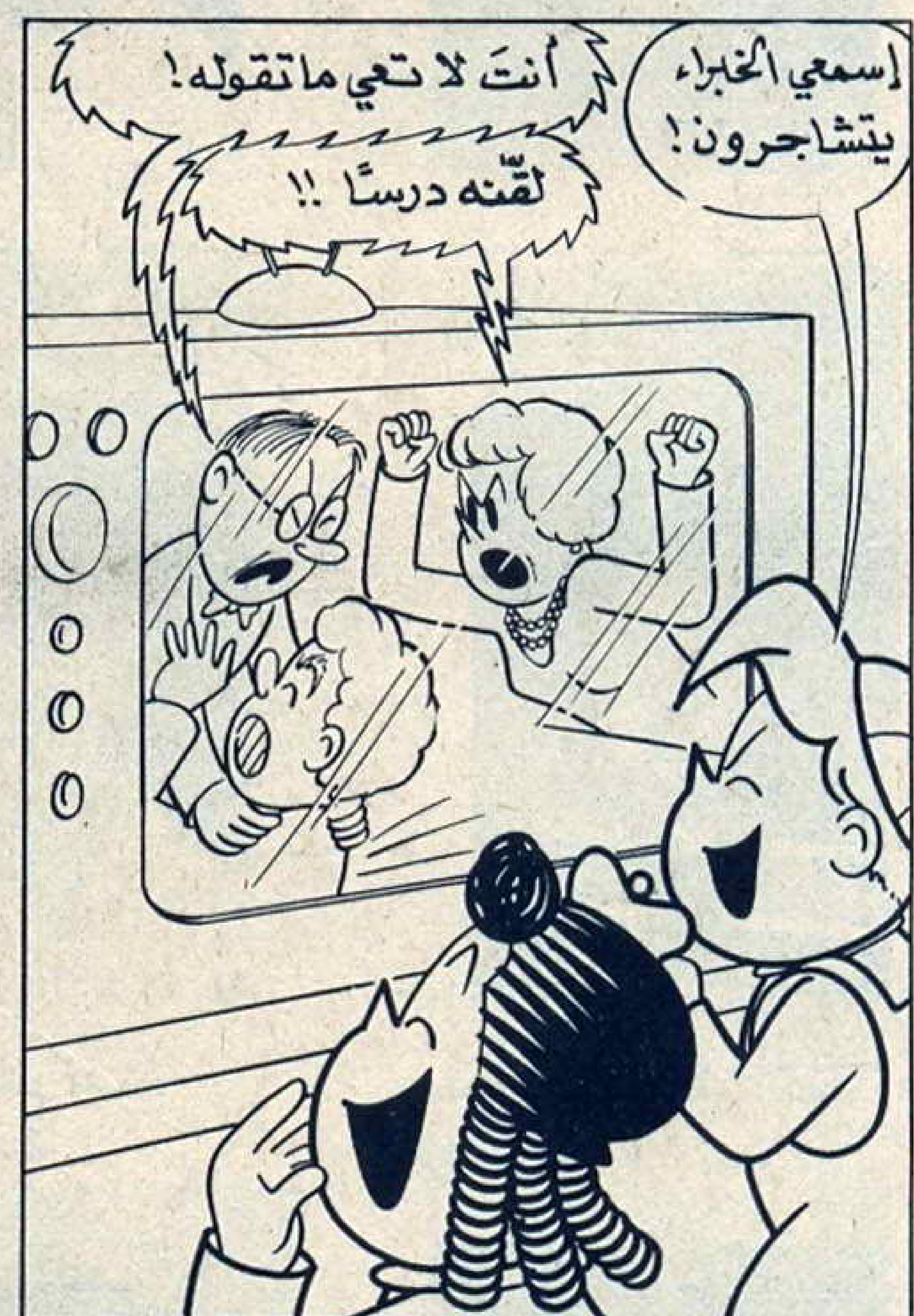

مـاذا فعلتِ ؟!
أقفلتُ التلفزيون لأنه حان وقت نومكَ ! وأنا أحبكَ !!


أنتَ تحتاج إلى الراحة !
لا ! لا أحتاج إلى الراحة !
وأنا أطلب منك أن تنام لأنني أحبّكَ !
لا أريد محبّتكِ !


أنـا أستسلم !
عظيم ! سنتابع الآن بقية البرنامج !


أنتَ غير مهذّب في حديثك !
وكلامُكِ ليس أفضل يا سيّدتي !!
المقطع الشيّق !
ماذا تعني يا "عرفان" ؟


من والى يا "لولو" !
شجارهم مضحك جداً ! إسمعي !
أنا موافق على ما تشعران به الواحد تجاه الآخر !!
أنتَ غبي ولا تفهم شيئاً !


إسمعي الخبراء يتشاجرون !
أنتَ لا تعي ما تقوله !
لقّنه درساً !!


ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
طراخ !
بام !
طاخ !


وهكذا ينتهي برنامج آخر مشوّق في سلسلة "مَن والى" !
كن مهذباً في كلامك !!
وأنتَ تكلّم بهدوء !


ماذا يضحككما يا "لولو" ! أخبريني !
ها ! ها ! ذلك ليس سهلاً يا سيّدي !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
"عرفان" ! إهدأ !!


يا سلام ! لم نرَ برنامجنا المفضل "من والى" اليوم !
ماذا قلت ليزيد ضحكهما ؟
ها ! ها ! ها ! ها !
النهاية

أصدقاء لولو



غسان قاسم الشاذلي
فلسطيني ، ٨ سنوات



رحاب محمد العيسى
سعودية ، ٨ سنوات



نسرين قصير
لبنانية ، ٨ سنوات



نزار قاسم الشاذلي
فلسطيني ، ١١ سنة



محمد عبد السلام مفتاح
ليبي ، ١١ سنة



حسين ذيب جاد الله
اردني ، ١٢ سنة



عبد السلام محمد الاوجلي
ليبي ، ١٢ سنة



احمد محمد ادريس
سعودى ، ١٢ سنة



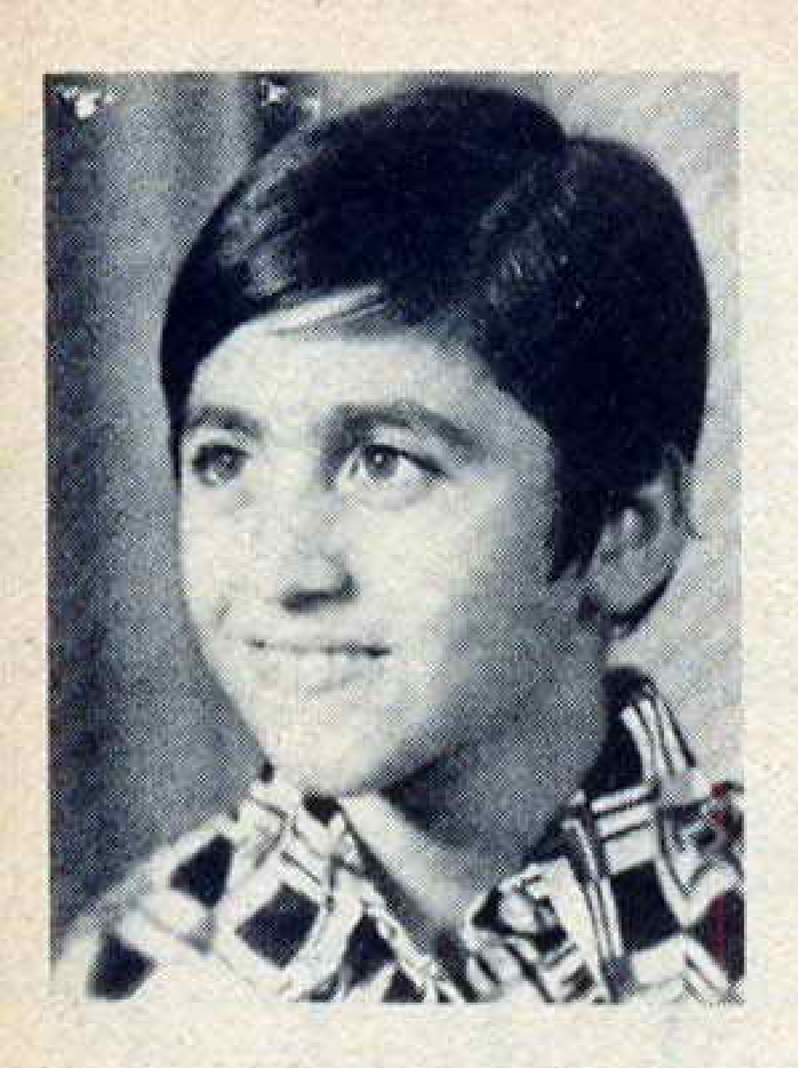
ابوالقاسم عبد الرحمن العزابي
ليبي ، ١٣ سنة



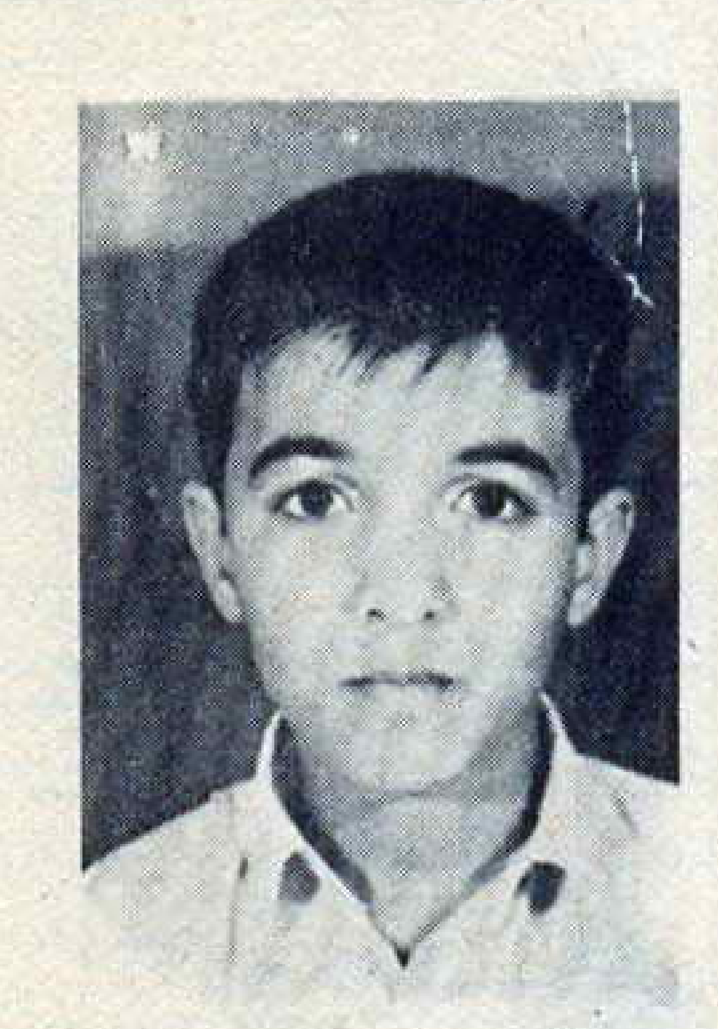
سامي تركي احمد المتروك
سعودى ، ١٣ سنة



رياض محمد العيسى
سعودى ، ١٣ سنة



سامي بولس شيبان مطر
لبناني ، ١٤ سنة



عبد الجليل علي العباد
سعودى ، ١٤ سنة



ناصر محمد عبد الله محمد
دبي ، ١٥ سنة



عادل رجب علي مركوس
ليبي ، ١٥ سنة



محمد علي احمد
يمني ، ١٧ سنة



عيسى ناصر لملوم
بحريني ، ١٧ سنة



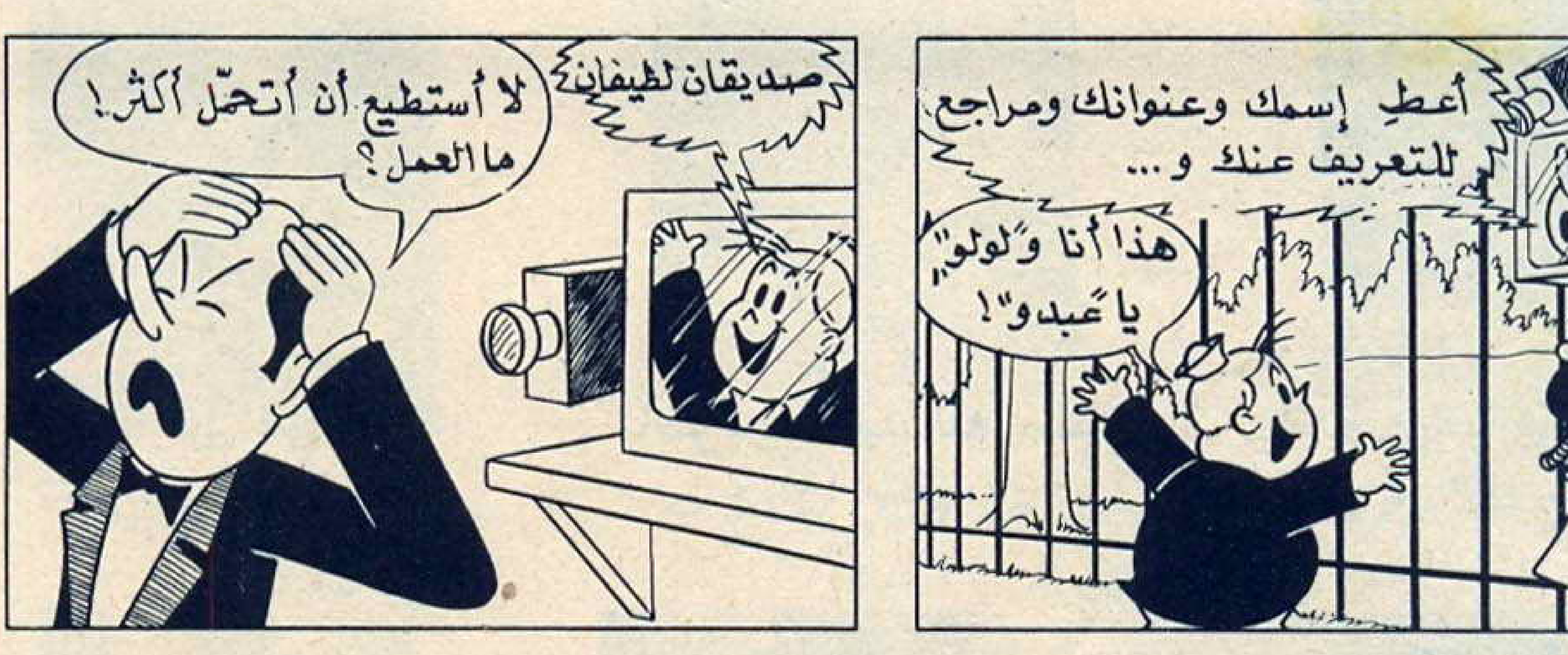
يوسف علي رمضان
اردني ، ١٨ سنة

قل لعبدو أن...

آمل أن نجد "بربر" في المنزل! عنده أفضل بركة سباحة داخلية!!

وهي الوحيدة من نوعها في المدينة!

هذا الضابط الأمني لمنزل "بربر"!









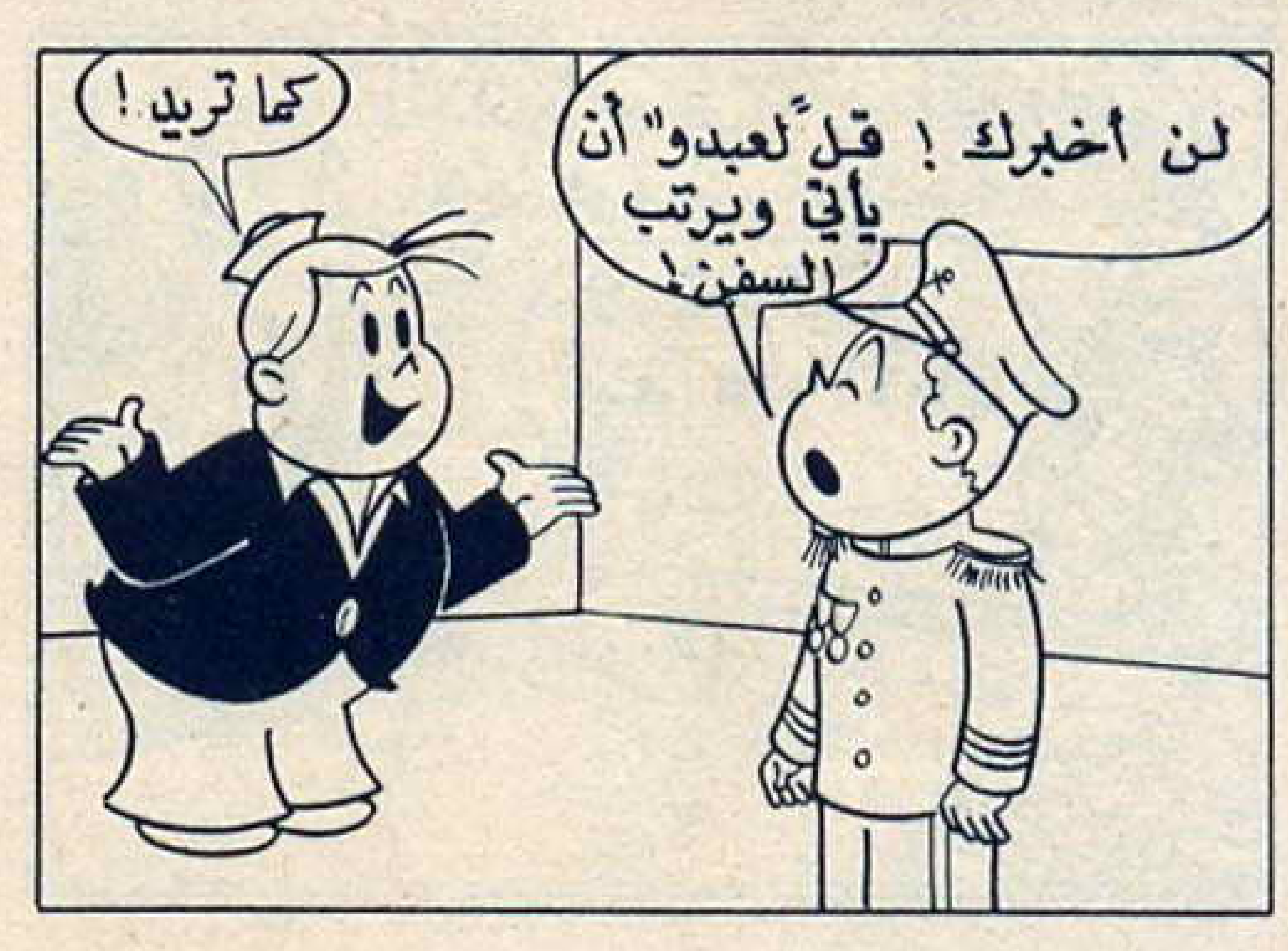
أنظري! إنه وضع أسطوله في البركة!
أهلاً بكما! وصلتما في الوقت المناسب للمعركة الحربية!!
توت
بوم



ولكن قل "لعبدو" أن يأتي ويرتّب السفن كما يجب!
لماذا أنا؟



لأنني لن أتكلّم مع "عبدو" بعد اليوم!
يا سلام! لا أفهمكَ يا "بَربر"!
ماذا حدث؟



لن أخبرك! قل "لعبدو" أن يأتي ويرتب السفن!
كما تريد!



بعد قليل...
قل للقبطان الصغير أنني جاهز!
أظن أنه سمعك!
قل "لعبدو" أن يُرتّب السفن!!



قل لوزير الحربية أن السفن جاهزة!
إنه يذكرني بقصة قرأتها!
قصة مغامرات "غوليفر"؟
لا بل قصة "مارد البحار"!





وماذا يعني النصف الآخر؟

..."بعد أن شرَق المياه بخرطومه ورماها بعيداً"!!

يا سلام!

إن "بُربر" ينتقي أغرب بُقع على الأرض ليمضي عطلته!

لأُريكما كيف أنتقي هذه الأماكن!

"طبوش"! أبرم الكرة الأرضية!!

كما تريد!!


إنها تدور وتدور وتدور!
ولا نعرف أين سيقع السهم!
أهكذا تنتقي الأماكن الغريبة؟


نعم! أين سقط السهم؟
وقع على قطعة جليدية في المحيط الشمالي!


أرجوك أن تسأل الرحّالة ماذا يريد للغداء!
قل له حساء الأبجدية!
ماذا تعني يا بُربر؟


إنها وسيلة للتكلّم مع بربر!
ماذا؟
سآخذ الصحون الآن؟


ياي!


قل له أن جرسَ الهاتف يرن!!
بُربر قال!
قل له أنني لست أُطرش!
قال أنه...


قلتُ لك أن وصفكَ لا ينطبق على أحدٍ هُنا!!

من كان على
الـ ...
إسأل "عبدو"
من المتكلّم !

قل له إنها الفتاة الصغيرة التي
وصلت البارحة إلى المنزل
المجاور !!
يا سلام ! أُريد أن
أتعرّفَ إليها !


سألَتْ عن الولد اللطيف المهذّب الذي
يسكن هنا ، فقلتُ لها إنه لا يسكن هنا !
إنه يمزح معك
يا "بربر" !

تمهّل يا "بربر" !
ماذا تفعَل ؟
سأطرده من
عمله !!


"عبدو" !
أنتَ ... مطرود !
عظيم !
أنظر !
إنه
مسرور !
"عبدو"
ممثّل بارع !


عندكَ فرصة أسبوع
لترحل !
أنتَ كريم !
توت !!


لديك
عشر ثواني
لتعتذر !
إبنك غضبان
جداً !!
إبني ؟ إنه ليس إبني !


هل ذهب ؟
نعم !
عظيم ! أخيراً تخلّصت منه !


واع !! ذهب "عبدو" ! أنا وحيد ! وحيد !
مسكين "بربر" ! لن يتحمّل غياب "عبدو" عنه


مَن يرتب ثيابي ؟ واع !! مَن يعتني بالمنزل ؟ واع !! مَن يحضّر الطعام ؟ واع !!
واع !
لماذا تبكي يا"طبوش"؟
لأنني أفتقد أنا أيضاً إلى "عبدو" !
وأعرف أن "بربر" سيكون حزيناً !!
أنتَ رقيق القلب !


إدخلا والعبا بالسفن ! سألحق بكما !!
ولن تبكي ثانية !!
لا ! لن أبكي !
ماذا ؟
واع
!


إنه "عبدو" !
لما بعدت قليلاً سألت نفسي !!


... ثياب مَن سأرتّب ؟ وبأيّ منزل سأعتني ؟ وطعام مَن سأحضّر ؟
أهلاً بك يا عبدو
كلنا نحبك يا عبدو

أنقل الرسم حسب المربعات

حل صفحة ١٩

أنقل الرسمين

ركن التعارف

لاونـــد شمدين آغـا ، الجمعية السكنية لركن الدين ، مقسم ١٠ ، طابق ١ ، ركن الدين ، جسر النحـاس التحتاني ، دمشق ، سوريا • (١٨ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، سماع الموسيقـى الغربية ، جمع القصص القديمة من مجلة سوبرمان)

سامر شمدين ، شارع ابن الهيثم ، رقم البناية ٢٩ ، رقم البيت ٢ ، ركن الدين ، جسر النحاس التحتاني ، دمشق ، سوريـا • (١٤ سنة — الهواية : المطالعة ، الرياضة ، المشي الطويل ، السباحة)

ماجد ننو ، منزل رقم ٢٠ ، حارة المخفر ، زقاق الصخر ، المزّة ، دمشق ، سوريا • (١٨ سنة — الهوايـة : المراسلة ، جمع الطوابع ، الركض ، المصارعة ، سماع الاغاني العربية)

سامي بولس شيبان مطر ، ص٠ب٠ ٤٧٥٦ ، الصفاة ، الكويت • (١٤ سنة — الهواية : الرسم ، العزف على الدرامز ، رقص الديسكو ، السباحة)

عز الدين محمد الككلي ، باب الجديد ، طرابلس ، ليبيا • (١٢ سنة — الهواية : المراسلة ، قـراءة القصص)

رياض محمد العيسى ، ص٠ب٠ ٦١٤ ، بواسطة محمد عبد الله عيسى ، شارع الملك فيصل ، الدمام ، المملكة العربية السعودية • (١٣ سنة — الهواية : قراءة قصص لولو الصغيرة وسوبرمان والبرق)

محمد هلال منصور حمّود ، المدرسة النموذجية المتوسطة ، المنطقة الشرقية ، سيهات ، المملكة العربيـة السعودية • (١٣ سنة — الهواية : حمل الاثقال ، قراءة القصص ، قراءة مجلة لولو وطارق)

عبد الوهاب صالح محمد العويض ، ص٠ب٠ ٤٤ ، سيهات ، المملكة العربية السعودية • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، القراءة السباحة ، جمع الطوابع والصور ، والمناظر الطبيعية)

يوسف ابراهيم الهوني ، شارع خويل ، بنغازى ، ليبيا • (١٢ سنة — الهواية : الرسوم المتحركـة ، السباحة)

عادل رجب علي مركوس ، ص٠ب٠ ٦٢ ، زواره ، ليبيا • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة الطاولة ، قراءة القصص البوليسية)

ماركو عبد سالم ، شارع مستشفى الحكومي ، البص ، صور ، لبنان • (١٥ سنة — الهواية : المراسلـة ، المطالعة ، جمع العملات القديمة ، قراءة القصص الدينية ، سماع الاغاني)

رائد محمد شريف ، رقم المنزل ١١ ، قطعه رقم ٢ ، شارع الدوحة ، الكويت • (١٣ سنة — الهوايـة : كرة القدم ، قراءة الالغاز)

فؤاد علي الشافعي ، ص٠ب٠ ٧ ، قرب محكمة سيهات ، سيهات ، المنطقة الشرقية ، الشارع العام ، المملكـة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : قراءة القصص والالغاز ، ركوب الخيل)

الآنسة زينة قازان ، ص٠ب٠ ٧٨١٨ — ١١ ، بيروت ، لبنان • (١٢ سنة — الهواية : كرة المضـرب ، جمع الطوابع ، القراءة)

وليد علي محمد علي ، ص٠ب٠ ١١١٣ ، فيلا حمراء اللون رقم ١٠٧ (ب) ، قرب نادى العين ، العيـن ، المطاوعة ، دولة الامارات العربية • (١٢ سنة — الهواية : اللعب بالدراجات ، قراءة المجلات وخاصة مجلة العملاق)



by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B